Sous les paillettes
la fête





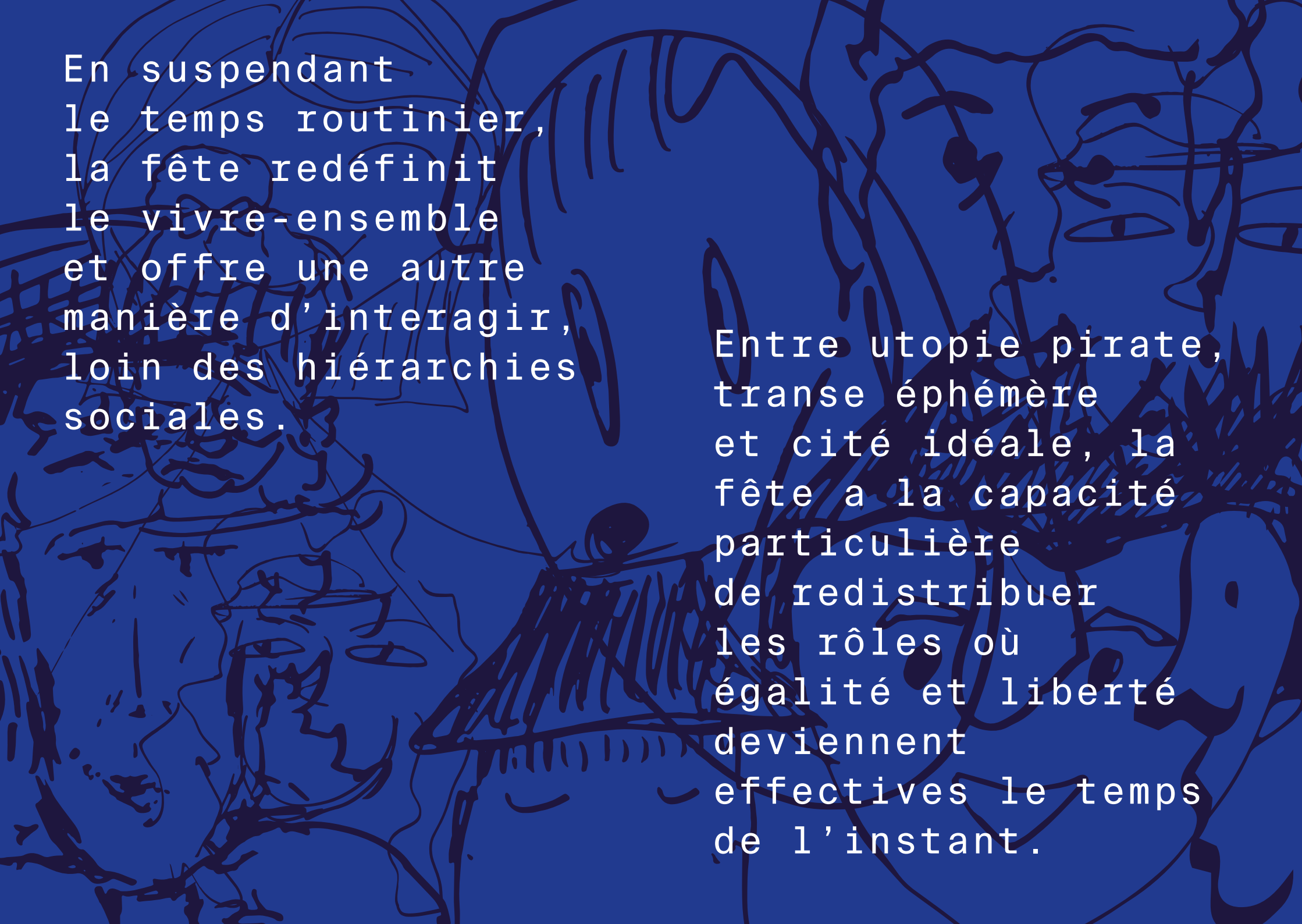
Pourquoi une fête ? 04
Plan et programme 06
Sous la voûte 08
Le cabinet de curiosités 09
La cuisine intellectuelle 10
Le salon des éphémères 11
La chambre 12
Pratique 13
Harlet se questionne 14

sa 07.11.2026, Théâtre 2·21, Fondation Harlet Snug

Sous les paillettes la fête

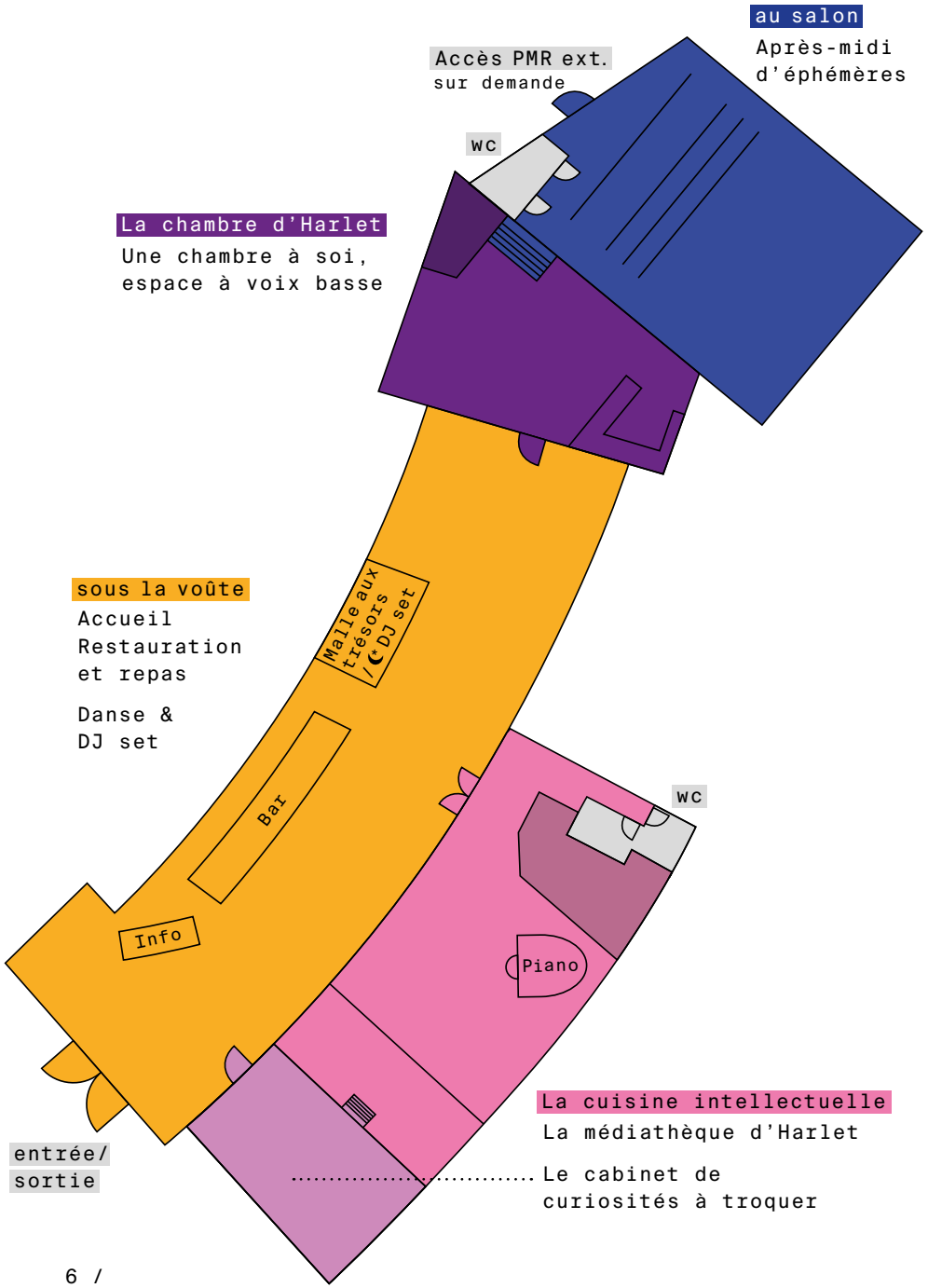
Harlet imagine un monde plus doux, plus solidaire, plus joyeux, plus juste et plus rêveur.
Elle souhaite agir pour encourager la coopération et l'échange.

De ses réflexions a émergé l'envie d'un moment de rencontre et de fête avec la communauté, hors du quotidien.



En suspendant
le temps routinier,
la fête redéfinit
le vivre-ensemble
et offre une autre
manière d’interagir,
loin des hiérarchies
sociales.

Entre utopie pirate,
transe éphémère
et cité idéale, la
fête a la capacité
particulière
de redistribuer
les rôles où
égalité et liberté
deviennent
effectives le temps
de l’instant.



Dès 15h

Accueil et petite restauration sous la voûte
Malle aux trésors avec livres et jeux pour s'amuser

En continu

La chambre d'Harlet
Une chambre à soi
La cuisine intellectuelle
La médiathèque d'Harlet
Le cabinet de curiosités-troc

Éphémères

15h15 Des espaces à soi au salon
Un projet de médiation territoriale sur l'accessibilité des ressources par l'association Kraft

16h00 Piano & guitare, duo set en cuisine
Par Natasha Raykov et Mohân Chuard étudiant·exs à l'EJMA

16h30 Flûte alors !* au salon
Un projet d'écriture collective créative et thérapeutique par l'Institut Maïeutique

17h15 Piano & guitare, duo set en cuisine
Par Natasha Raykov et Mohân Chuard étudiant·exs à l'EJMA

17h45 Cross Fruit* au salon
Un projet artistique cocréatif d'écologie urbaine et d'arboriculture par least

18h45 Harlet dit quelques mots sous la voûte

19h00 Repas partagé sous la voûte
Buffet concocté par la cuisine du 2·21

20h15 Aura-aura, atelier de danse sous la voûte
Par Annesy Henchoz,
CHO – centre chorégraphique ouvert à touxtes

20h50 DJ set sous la voûte
Par MoKa
Musique, danse et paillettes

Sous la voûte, le cœur de la fête

Espace central, ouvert en continu

sa raison d'être

Si la fête est *universelle* c'est qu'elle est une réjouissance collective autant qu'individuelle essentielle à l'humain.
La fête n'est pas tant quelque chose que l'on « fait » mais plutôt la suspension pendant un moment du temps linéaire et quotidien. C'est une expérience collective où nous ne sommes plus réuni·exs autour d'impératifs productifs, mais où nous expérimentons d'autres manières d'être chacun·e et d'être ensemble.

en pratique

Dès 15h — Espace d'accueil et de dialogue, petite restauration, malle aux trésors de livres, dessins et jeux à disposition pour s'amuser.

18h45 — Harlet Snug dit quelques mots

19h — Repas partagé
Buffet végétarien concocté par la cuisine du 2.21

20h15 — Aura-aura – atelier de danse sous la voûte
Par Annesy Henchoz,
CHO – centre chorégraphique ouvert à touxtes
Un espaces-temps où la danse invite à un « laboratoire des corpsx en mouvement » et devient le lieu de tous les possibles, initié par la chorégraphe-danseuse et performeuse Annesy Henchoz.

DJ set
par MoKa
À travers ses mix, MoKa explore les liens entre rap français mélodique, afrobeat, R&B, trap et électrobass, entre artistes reconnuexs et talents émergentexs, la plupart issu·exs des minorités, pour partager ensemble la richesse et la diversité de la musique.

Le cabinet de curiosités à troquer

Ouvert en continu

sa raison d'être

Inspiré de la symbolique des objets transitionnels, le principe est simple : chacun·e dépose l'objet apporté et peut repartir avec un autre objet de son choix.
Le temps de la fête, cette collection hétéroclite d'objets « en signe d'Harlet » prend la forme d'une œuvre collective, dans laquelle chacun·e peut déambuler, découvrir et échanger.

en pratique

1. En arrivant à la fête, se rendre au Cabinet, prendre une étiquette et écrire un titre pour l'objet apporté.

2. Lui choisir un espace dans le cabinet pour l'exposer, déposer l'étiquette devant l'objet.

3. Observer les objets comme des curiosités. Laisser les objets nous raconter des histoires.

4. Avant de partir de la fête, se rendre dans le cabinet, choisir librement un objet que l'on peut emporter avec soi.

La cuisine intellectuelle

Médiathèque d'Harlet – de 15h à 20h

sa raison d'être

Collection de projets soutenus par Harlet Snug avec une grande diversité de formats autant que de contenus à découvrir : expériences, savoirs-faire et savoirs-être et autres partages.

en pratique

Liste des projets soutenus par Harlet Snug et présentés dans sa médiathèque :
2019 *Camp créatif ART17 ; L'art d'écrire à Marsens à la fin du 19e s. ; Activisme en santé mentale : Lyssa ; Les maux en scène.*
2020 *Immersion dans les racines d'une oliveraie ; Les porte-voix 02 ; Action maladie psychique et prison ; At the end you will love me ; Histoires de l'Autre ; Voi(es)x de résistance.*
2021 *Madame F. ; Une histoire de sevrage des neuroleptiques ; Labyrinthe – ADO les SENS ; Tisser l'hospitalité ; Les papiers mâcheurs ; Migrations LGBTIQ+ ; Deuil'S ; Dialogue ouvert santé mentale ; Planche de salut.*
2022 *Transformer les récits de nos vulnerabilités ; Camp créatif ART17 2022 ; L'aurore d'un espoir ; Terra ; Toussaint'S Festival ; ORCEP phase préliminaire ; Mother's Milk.*
2023 *Camp créatif ART17 2023 ; Bouge et transforme ; Don't make a (psycho)drama ! we're still in a game ; Postulo ; Verger de rue.*
2024 *Intolérances&Paralysie ; Dans un canard ; Je pense donc je bouge ; CROSS FRUIT ; Des espaces à soi ; Marges ; Le Défouloir ; Festivités littéraires.*
2025 *Eyes on TikTok ; Dessiner l'esprit de l'enfant ; L'Échappée Verte ; Faire film en psychiatrie ; Le livre de Monsieur M. ; Social Lundi Club ; Vers le rétablissement ; Dingueries d'âme.*

Piano & guitare, duo set
16h-16h30, 17h15-17h45
par Natasha Raykov et Mohân Chuard, étudiant·exs à l'EJMA
Mohan et Natasha, jeunes talents de l'EJMA – École de jazz et de musique actuelle, font résonner leur univers musical entre jazz, funk et soul.

Au salon des éphémères

15h15, 16h30, 17h45

sa raison d'être

Trois représentations éphémères pour questionner de manière sensible différents enjeux sociaux, psychologiques et de santé mentale de la communauté.

en pratique

15h15 Des espaces à soi
par l'association Kraft
Installation sous forme de déambulation immersive et de dialogue dans les ressources sociales, matérielles et spatiales dans l'environnement des femmexs en situation de migration et de précarité.

16h30 Flûte alors !
par l'Institut Maïeuthique
Mini bal littéraire, à la croisée entre lecture performée et danse, où le public est invité à rejoindre la piste. Habituellement conçu en deux jours, l'Institut en a exploré les richesses créatives et thérapeutiques durant plusieurs mois et en partage ici un extrait.
Nombre de places limité, merci de venir 5 min. avant le début à l'entrée

17h45 Cross Fruit
par least
Atelier de jus de pommes précédé d'une séance de yoga de l'arbre avec Thierry Boutonnier. Projection en simultané de la série de portraits « ONEX » réalisé par Simon David dans la cuisine d'Harlet.
Nombre de places limité, merci de venir 5 min. avant le début à l'entrée

La chambre d'Harlet, une chambre à soi

Espace à voix basse, ouverte en continu

sa raison d'être

« Une chambre à soi » est une appel à l'indépendance et au repos, inspiré par l'essai (1929) de Virginia Woolf, un espace de calme et de soin/*« care »* pour soi-même. C'est un lieu physique et mental intime appelant à l'introspection et à la créativité. À la fois un espace de repli et à la fois un dedans qui permet d'observer calmement le dehors.

en pratique

La chambre d'Harlet est proposée comme le lieu de ressource et de calme durant la fête. Un espace pour murmurer ou rester silencieuxse. Pour prendre de la hauteur, observer, réfléchir, écrire, dessiner, ou pour s'allonger au besoin quelques instants.

Harlet y a laissé quelques questions ouvertes qui lui tiennent à cœur (voir p. 14).

Pratique

Bienveillance

La fête d'Harlet souhaite être un lieu bienveillant, son bon déroulement est une responsabilité collective.

Espace care

En cas de besoin divers, l'équipe d'Harlet se tient à disposition et peut être interpelée en tout temps.
L'accès à une loge-care est disponible en cas de besoin.

wc

Deux espaces WC à disposition : l'un situé dans l'espace cuisine intellectuelle et l'autre à l'entrée du salon d'Harlet. Merci de laisser les WC propres.

extérieur

Merci de rester à l'entrée, sous le porche, pour fumer et de fermer la porte en cas de sortie et/ou entrée.

Harlet se questionne :

Quelles sont les dimensions oubliées
de la santé mentale ?

Comment apporter de l'aide
sans prendre le pouvoir ?

Comment peut-on favoriser
la coopération et l'échange ?

Si vous aviez une baguette magique,
quel serait le petit supplément d'âme
que vous offririez à la communauté ?

Connaître la clef du mystère

Harlet Snug
Fondation

Fondation Harlet Snug
1000 Lausanne
fondation@harletsnug.ch
www.harletsnug.ch

Harlet Snug