

Harlet Snug

Fondation Harlet Snug

Rapport d'activité  
2025





Message d'Harlet	03
Projets soutenus	05-09
Autres en cours	10-11
Quelques images	12-13
À propos d'Harlet	15-17
À l'horizon	18

2025, année carrefour - Harlet a observé, rêvé, dialogué.

Après huit ans d'existence et dans un paysage général en mutation, Harlet a mené durant toute l'année une réflexion sur sa structure, ses rêves et ses moyens d'action.

Elle a réorganisé sa gestion administrative et communicative pour faciliter les échanges. Elle sait ainsi qu'en 2026 elle aura l'espace d'imaginer de nouveaux projets, avec comme horizon toujours : le bien-être de la communauté

En parallèle, Harlet a continué à encourager des projets qui *cherchent*, qui *créent*, qui *agissent*. Cette année, 8 projets ont été soutenus sur 22 reçus. Que ce soit par l'écriture, la danse, le cinéma, la terre ou les rencontres, l'humain fait lien et est au cœur de chacun des projets.

Et face à un monde parfois très dur et des précarités économiques, sociales et mentales toujours plus visibles, Harlet se réjouit de continuer à encourager et rêver avec humour, énergie et détermination!

# Projets soutenus en 2025

Agir

# L'Échappée Verte

Projet en cours jusqu'à fin 2028

Le projet Échappée Verte s'inscrit dans la thématique de la promotion de la santé mentale et du soutien psychosocial des personnes en situation de vulnérabilité afin de favoriser leur insertion sociale en Valais.

L'Échappée Verte répond à ce défi par une approche innovante et complémentaire aux soins traditionnels, qui combine ergothérapie, hortithérapie et agriculture sociale. Les personnes participantes peuvent retrouver un rythme, rompre l'isolement, développer des compétences sociales et techniques. Les activités collectives – jardinage, menuiserie, artisanat, rituels de groupe – permettent de canaliser la souffrance psychique, de redonner confiance et d'améliorer l'estime de soi. En ce sens, l'Échappée Verte représente un projet pionnier en Suisse romande: il met la santé psychique au cœur de l'insertion sociale et propose une réponse concrète, humaine et écologique à un besoin urgent et croissant.

Agir

# Social Lundi Club

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Le rendez-vous hebdomadaire pour commencer la semaine autrement. Le Social Lundi Club transforme un jour ordinaire, – «comme un lundi» – en un temps qui invite à la présence, la relation authentique et l'aller-mieux.

Le lundi autrement entre le midi et le soir, un atelier alimentation, un groupe de parole, et un groupe multi famille pour développer un positionnement humain face aux troubles. Le lundi un jour, symbole du recommencement, donnera la possibilité d'un nouveau départ hebdomadaire, en une ouverture à l'aventure de la rencontre sociale et l'espoir partagés. Ces espaces sont tous réfléchis comme des rencontres dialogiques. La participation est libre, ouverte et inconditionnelle.

Chercher

# Dessiner l'esprit de l'enfant

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Ce projet propose d'écrire une histoire des dessins d'enfants comme instruments visuels de la psychologie et de la psychiatrie infantile entre 1890 et 1960. Il s'agit de comprendre comment ces images ont été recueillies, classées, analysées et interprétées dans différents contextes – consultations cliniques, institutions scolaires, dispositifs coloniaux, interventions humanitaires – et comment elles ont servi à rendre visible ce qui restait inaccessible: le développement cognitif, les émotions, les traumatismes, la créativité. Cette enquête analysera le rôle exemplaire de ces images dans les processus de production de savoirs en sciences humaines et dans la construction de la catégorie «Enfance».

Chercher

# Faire film en psychiatrie

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Depuis le tournant du XX<sup>e</sup> siècle, le cinéma entre dans les espaces de la psychiatrie institutionnelle. Or que fait concrètement le cinéma à la psychiatrie et vice versa? Les films tournés dans les hôpitaux suisses, en particulier à la Waldau (Berne), constituent des objets historiques singuliers: à la fois outils scientifiques, pédagogiques, thérapeutiques et supports de communication. Le projet cherchera à comprendre comment le cinéma a participé à la construction des savoirs psychiatriques, des pratiques cliniques et des imaginaires sociaux de la «folie», et comment ces usages renvoient aux logiques de pouvoir, de contrôle, mais aussi parfois de résistance et de réappropriation.

Créer

# Eyes on TikTok

Projet en cours jusqu'en mai 2027

Eyes on TikTok est un projet cocréatif sur la santé mentale des jeunes, les réseaux sociaux et le corps, initié par l'artiste Anna-Marija Adomaityt et least. Le projet impliquera des jeunes de 15 à 18 ans dans un processus de création et de réflexions via des ateliers de mouvement, de discussions collectives et de pratiques créatives des réseaux sociaux (vidéos, images).

Une expérience cocréative destinée aux jeunes et les invitant à réfléchir collectivement à l'impact des réseaux sociaux – en particulier TikTok – sur leur quotidien.

Créer

# Le livre de Monsieur M.

Projet en cours jusqu'à fin mai 2026

Ingénieur chimique de profession, originaire des États-Unis, Monsieur M. est interné à l'Asile d'aliénés de Bel-Air, dans le canton de Genève, le 13 octobre 1911. Les médecins décrivent une personne atteinte de démence, d'hallucinations diverses et de délire de persécution. Monsieur M. incarne sa parole dans le corps d'une écriture où il dévoile ses réflexions quotidiennes et les coulisses de son rapport au monde. Provenant d'un lieu d'oubli et d'isolement, ce témoignage vergé dans le papier, représente la porte d'entrée vers une intimité recluse.

LE LIVRE DE MONSIEUR M. incarne un projet de divulgation et de réflexion qui s'adresse à tout public et se compose de trois parties: deux parties de texte intercalées par la reproduction d'une sélection d'environ une trentaine de pages de son carnet de poche.

Créer

# Vers le rétablissement

Projet en cours jusqu'en octobre 2027

Le projet déploie une création à la fois sensible et rigoureuse : un film d'art, huit films-travelling et une série de diptyques photographiques.

Le projet réunit les membres du Collège de Rétablissement et des membres du Cirec7, Centre de recherche-crédation sur les mondes sociaux, composé d'artistes du monde visuel et sonore et de chercheuses en sciences sociales travaillant sur les questions d'inclusion sociale. Ensemble, iels souhaitent prolonger la recherche menée sur le CdR à travers une création artistique. Ce travail souhaite associer réflexion collective, qualité artistique et engagement humain, pour toucher à la fois le grand public et les lieux du savoir, de la culture et du soin, dans la perspective des éthiques du care.

Créer

# Dingueries d'âme

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

«Si la dépression a fait de moi une larve...  
la poésie, elle, me transforme en papillon»

Dingueries d'âme est un spectacle pluridisciplinaire mêlant poésie, musique (Hang/handpan), récit et humour. Il explore les parcours de soin et les fragilités humaines, en abordant la dépression et la santé mentale avec sensibilité et humour. Le projet s'inscrit dans une démarche de sensibilisation et de levée des tabous: la dépression reste souvent invisible et incomprise, alors que ses impacts sont profonds sur la vie personnelle et professionnelle. Après trois représentations, le projet entre dans une nouvelle phase avec un enrichissement des textes, compositions et scènes et une édition du recueil de poésie associé.

Projet «Agir» – soutenu en 2024  
CROSS FRUIT, le verger

CROSS FRUIT est un projet artistique cocréatif d'écologie urbaine et d'arboriculture porté par Thierry Boutonnier et Eva Habasque (artistes arboricoles) et créé avec Least. Le projet permet aux habitant·e·x·s d'Onex de participer au design, à la création et à l'entretien d'un verger en fonction de leurs envies et des spécificités de leur quartier. De 2023 à 2026, les participant·e·x·s de tout âge et de tous les horizons échangent des savoir-faire, des expériences et des méthodologies via des ateliers cocréatifs, favorisant ainsi l'intégration culturelle et générationnelle et ouvrant la voie à une forme d'éco-design solidaire.

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Projet «Agir» – soutenu en 2024  
Des espaces à soi

Des espaces à soi est un projet pilote qui vise à mettre en place un dispositif de médiation territoriale et d'inclusion sociale et spatiale pour les femme·x·s en situation de migration précaire. Il a pour objectif de rendre accessibles les ressources sociales, matérielles et spatiales dans le territoire vaudois de la Riviera et du Chablais. Avec des outils sensibles comme les récits audios et vidéos, des balades exploratoires, la photographie, et le dessin.

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Projet «Agir» – soutenu en 2024  
Je pense donc je bouge

JPDJB est une approche communautaire et innovante en santé mentale. À travers la co-construction d'un planning aux couleurs d'une joyeuse palette d'activités manuelles, corporelles et d'expressions artistiques, il vise à combler le manque d'accès à des thérapies alternatives et adaptées pour les personnes vulnérabilisées.

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

10 / Autres projets en cours de réalisation en 2025

Projet «Créer» – soutenu en 2024  
Création de Festivités littéraires

Les liens entre culture et santé mentale sont anciens et multiples. Aujourd'hui la recherche démontre que les activités culturelles peuvent avoir un impact significatif sur la santé mentale et le bien-être. De façon générale, participer à des activités culturelles a un impact favorable sur l'équilibre bio-psycho-social. L'Institut Maïeutique, qui travaille avec des jeunes entre 16 et 30 ans affectés par des troubles psychiques, met en place en mai 2026 un bal comme une festivité littéraire proposée au grand public au Casino de Montbenon à Lausanne.

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Projet «Créer» – soutenu en 2024  
PORTE - VOIX

Porter sur scène dans un spectacle coloré et vivant la voix de ceux qui sont minorisé·e·x·s/marginalisé·e·x·s afin de questionner par leurs voix notre «normalité» capitaliste et validiste. La spécificité de ce projet est que le texte est écrit sur la base de séances de groupes menées avec des volontaires à l'AI, au RI ou en arrêt longue durée. Les mots enregistrés sont ensuite tissés ensemble par l'équipe artistique.

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

Projet «Chercher» – soutenu en 2023  
ORCEP

Considérant que la contrainte en psychiatrie et les atteintes aux droits individuels qui en découlent sont des sujets de débats et font l'objet de controverses que nous ne pouvons faire l'économie de suivre, de nourrir et d'analyser en continu, l'association romande ProMente Sana (PMS) met sur pied un Observatoire romand de la contrainte en psychiatrie (ORCEP).

L'ORCEP documente et conserve des expériences personnelles de la contrainte en psychiatrie.

Projet en cours jusqu'en décembre 2026

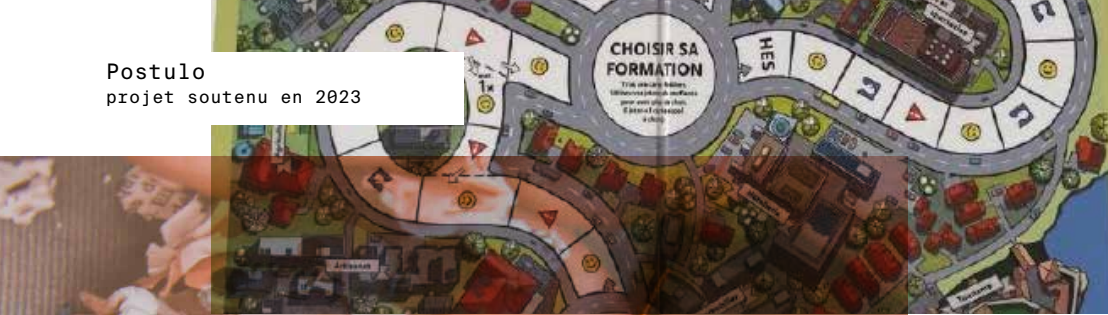
Autres projets en cours de réalisation en 2025 / 11



Camp créatif ART-17 2023  
projet soutenu en 2023



La couleur des neuroleptiques  
projet soutenu en 2021



Postulo  
projet soutenu en 2023



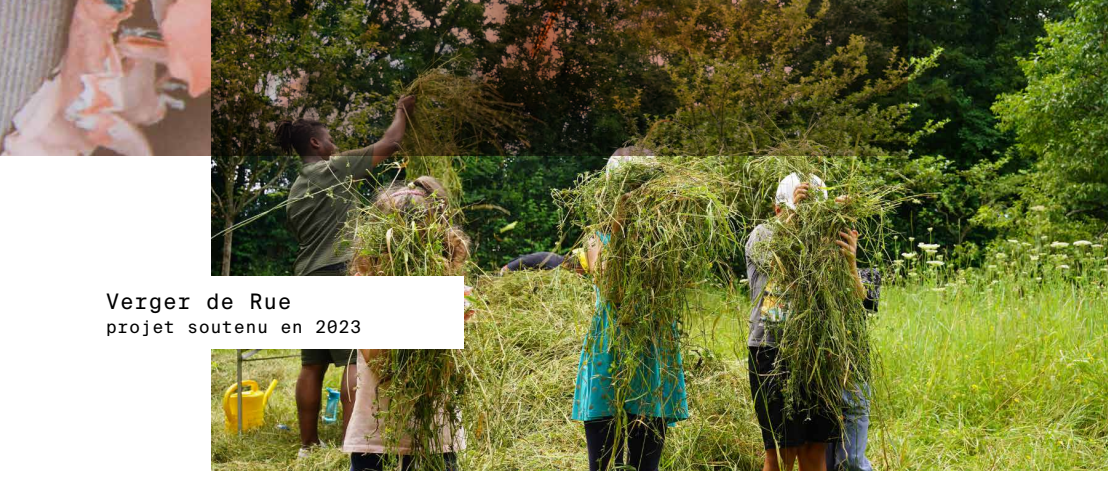
Parcours migratoires LGBTQIA+  
projet soutenu en 2021



Mother's Milk  
projet soutenu en 2022



Bouge et transforme  
projet soutenu en 2023



Verger de Rue  
projet soutenu en 2023



Camp créatif ART-17 2022  
projet soutenu en 2022

À propos  
d'Harlet

# Fondements juridiques

La Fondation Harlet Snug a été créée par un collectif de femmes désireuses de renforcer des initiatives solidaires et interdisciplinaires dans les champs de la psychiatrie et de la santé mentale. À l'écart des controverses scientifiques et thérapeutiques, la Fondation a comme but d'encourager la création de liens entre différents univers et de favoriser des idées, un dialogue ainsi que des actions critiques et constructives.

La Fondation a établi trois domaines d'activité :

## « Chercher »

En soutenant des chercheurs et chercheuses qui ont des projets dans les domaines de la psychiatrie et de la santé mentale et dont les thématiques et les méthodes de recherche sont innovantes.

## « Créer »

En soutenant des projets créatifs qui interrogent, par une démarche artistique, la notion de santé mentale, les troubles mentaux et les phénomènes qu'ils peuvent induire.

## « Agir »

En aidant des personnes, des collectifs ou des institutions à la mise en place de projets thérapeutiques, de prévention ou de promotion dans le champ de la santé mentale.

Le but d'utilité publique de la Fondation est d'assurer le bien-être de la collectivité en promouvant une meilleure santé mentale. La Fondation a pour vocation de soutenir des projets sociaux, thérapeutiques et culturels qui questionnent les domaines de la psychiatrie et de la santé mentale. Elle contribue à favoriser l'intégration sociale, la réflexion et l'innovation, ainsi qu'à encourager une thérapeutique humaine et solidaire.

# Organisation et fonctionnement

Les organes de la Fondation sont le Conseil de Fondation, la direction et l'organe de révision. Les membres du Conseil ainsi que la directrice de la Fondation proviennent de disciplines différentes et ont toutes une solide expérience dans les domaines de la psychiatrie et de la santé mentale. De par leurs parcours, les membres sont convaincues de la nécessité de s'engager avec passion dans des processus de création et dans le développement d'idées nouvelles.

Les membres de la Fondation se réunissent de manière régulière afin de décider de l'organisation du travail. Le Conseil de Fondation décide seul de l'attribution ou non d'une donation à un projet soumis à la Fondation. Il peut en tout temps faire appel à des personnes externes pour évaluer certains projets et faire progresser la réflexion de la Fondation.

# Gouvernance

La gouvernance de la Fondation est restée stable.

Le Conseil en 2025 est inchangé et se compose de :

- Danielle Haldemann, présidente et membre du Conseil ;
- Emilie Bovet, vice-présidente et membre du Conseil ;
- Mélanie Schmittler, secrétaire et membre du Conseil.

Alexia Stantzos est directrice de la Fondation, choisie par le Conseil. Elle assure le fonctionnement administratif et financier ainsi que les ressources humaines de la Fondation.

Dès décembre 2025, la gestion administrative et la communication de la Fondation sont confiées à Karen Schmutz – chargée de projet et graphiste indépendante à Lausanne.

# À l'horizon

L'horizon est par principe flou,  
mais se dessinant toujours de formes,  
couleurs et lumières.

Harlet imagine un monde plus doux,  
plus rêveur, plus joyeux.

Elle cherche à créer des petits  
suppléments d'âme à l'écart  
des controverses scientifiques  
et thérapeutiques.

Elle se promet d'agir en 2026  
pour les rendre réels.

Elle veillera à ne pas reproduire  
les discriminations, à faire attention  
à la victimisation secondaire et  
à ne pas s'institutionnaliser pour  
ne pas s'enfermer.

Elle fait le vœu d'offrir  
juste un peu d'air, de ressources  
et de sens à la communauté.

Elle souhaite améliorer  
la coopération et l'échange.  
Elle esquisse des idées festives,  
joyeuses et rassembleuses.

Harlet a du pain sur la planche !  
Mais toujours avec humour, énergie et détermination.

Se faufiler  
sous l'arc en ciel

Harlet Snug  
Fondation

Fondation Harlet Snug  
1000 Lausanne  
fondation@harletsnug.ch  
www.harletsnug.ch

HARLET SNUG