Labyrinthe ado-les-sens

Une campagne de sensibilisation proposée par Children Action

ADOLESCENCE
ADO L'ESSENCE
ADO LES SENS
Children Action propose
Labyrinthe interactif
Adolescence et Risque Suicidaire
Du 3 au 13 juin 2021
Parc La Grange
Genève
Exposition tout public
Entrée libre
childrenaction.org/ado
MIGROS
Fondation d'Harcourt
ARTOPLE

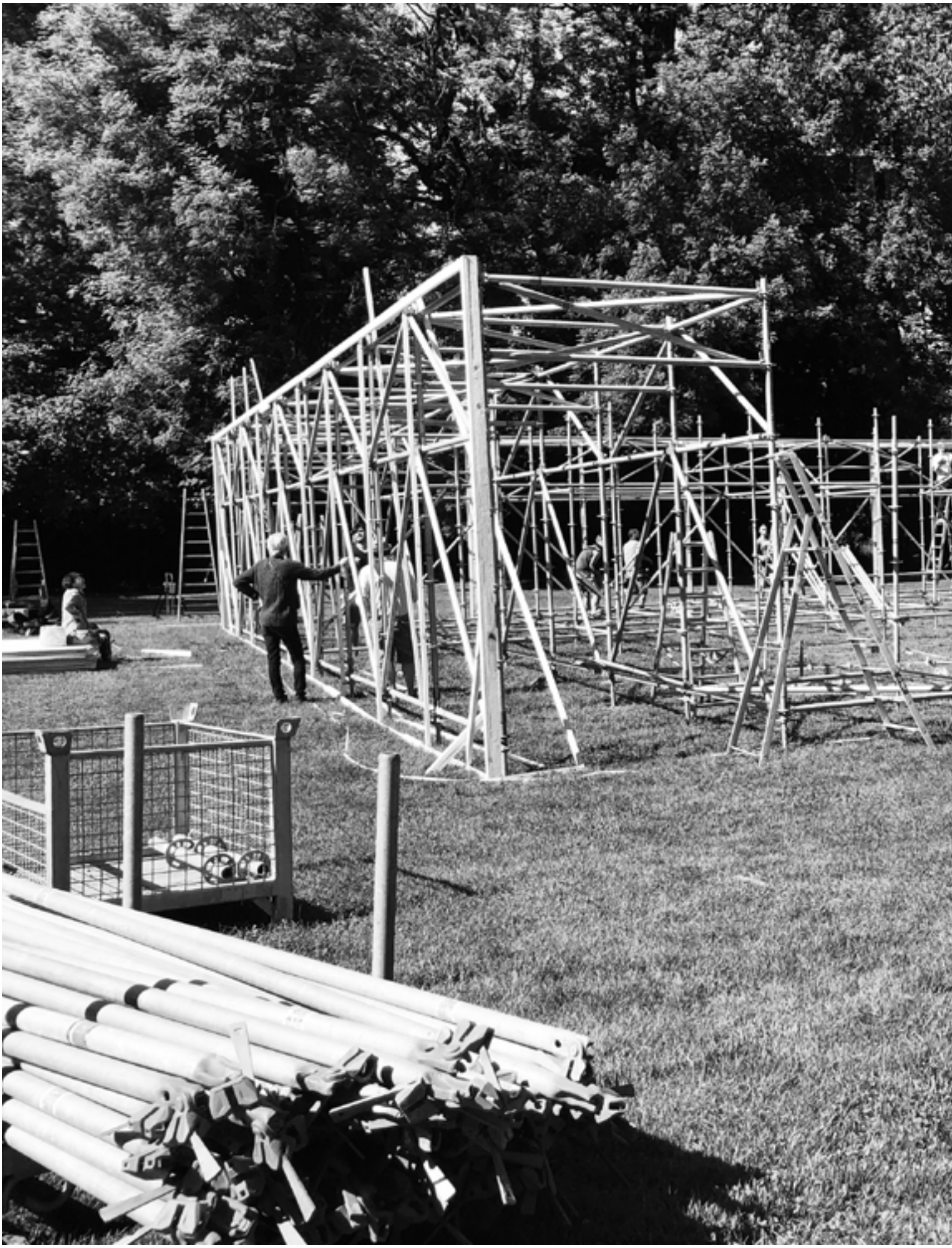
ADOLESCENCE
ADO L'ESSENCE
ADO LES SENS
#ado-les-sens
Children Action propose
Labyrinthe interactif
Adolescence et Risque Suicidaire
Du 3 au 13 juin 2021
Exposition tout public
Entrée libre
childrenaction.org/ado
MIGROS
troinex
ARTOPLE

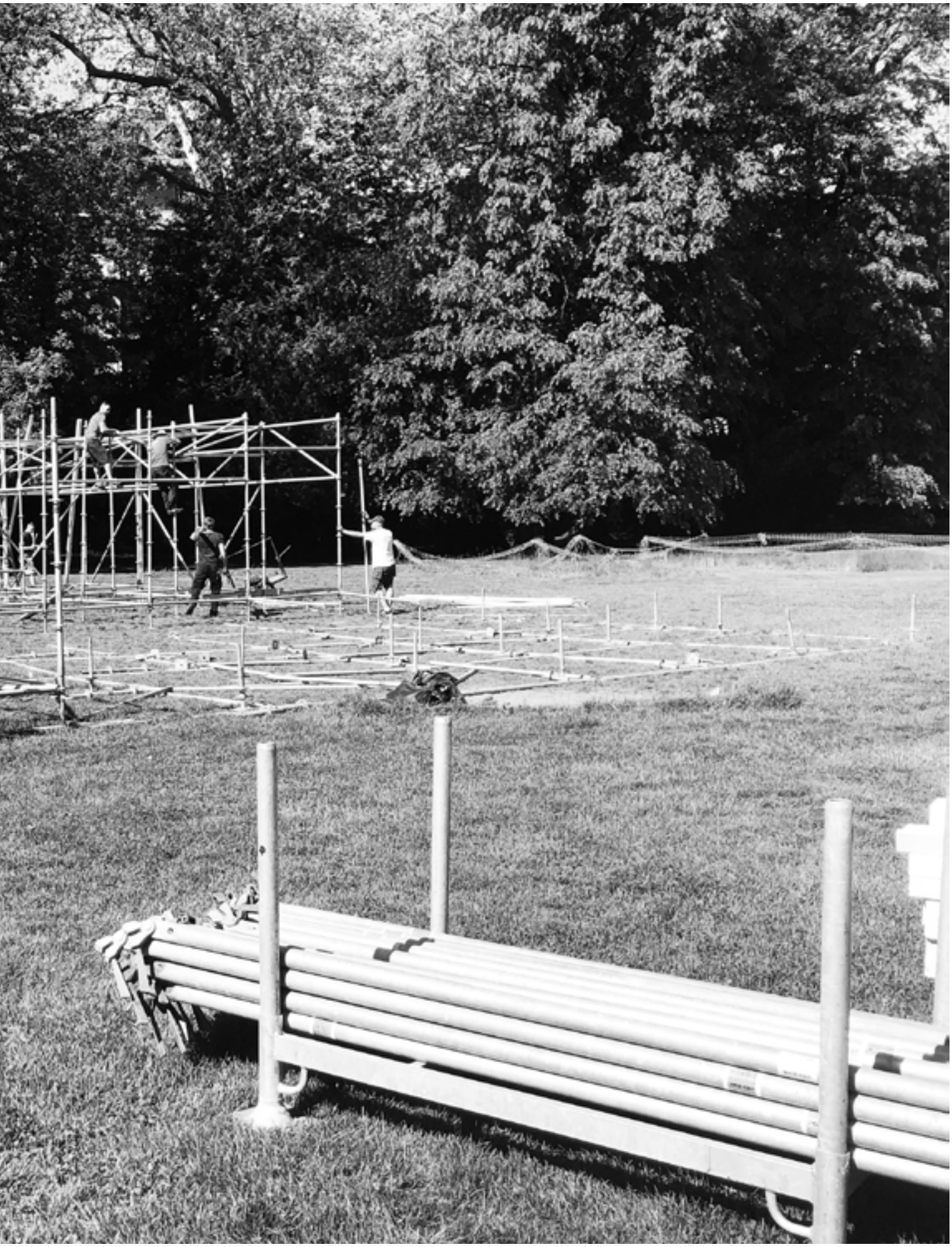
Livre réalisé par Children Action et Angelo Barbattini.

Depuis 1996, la Fondation Children Action collabore, aux côtés des Hôpitaux universitaires de Genève (HUG), dans la lutte contre le suicide des jeunes âgés de 13 à 25 ans dans le cadre du projet MALATAVIE unité de crise.

Grâce à son offre de soins hospitaliers et ambulatoires, son centre de prévention, sa Ligne Ados disponible 24h/24 - 7j/7 (022 372 42 42), l'équipe multidisciplinaire de MALATAVIE unité de crise propose différentes formes d'accompagnements favorisant la rencontre avec les jeunes en détresse. Cette prise en charge globale permet de répondre aux besoins et au mode de vie des adolescents à risque suicidaire.

En 2018, la Fondation a initié la mise en place d'Artopie, un projet pilote novateur qui vient compléter l'offre de soins de MALATAVIE en proposant de nouvelles approches, sous forme de médiations au sein et en dehors de l'hôpital, en collaboration avec des partenaires culturels d'horizons divers. Soutenu financièrement par la Fondation d'Harcourt, ce projet cible non seulement les patients suivis au sein de MALATAVIE unité de crise et des différentes unités du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des HUG, mais également le grand public avec pour objectif de créer une proximité entre la société et le domaine médical.





SAVOIR RECONNAÎTRE LES SENTI
DE L'ADOLESCENT-E
RÉVOLTÉ-E
HEUREUX-SE
AMOUREUX-SE
ENTHOUSIASTE

MENTS
COMPLEXÉ-E

PERDS PAS L'NORD

SORTIE
Trouvez les informations en lien avec l'exploitation, les numéros d'aide et les sites utiles sur :
childrenaction.org/ade
CARDE LE CON TACT

«L'adolescence, u
délicate où ce qui e
et où ce qui sera n'

Professeur François Ansermet

ne transition était n’est plus est pas encore»

Edito

L'adolescence, ce passage du monde de l'enfance au monde adulte, peut s'avérer riche en bouleversements. Une transition souvent douloureuse, semée de doutes et d'embûches parfois insurmontables qui peuvent mener le/la jeune dans une impasse dont il/elle ne sait comment sortir.

Le labyrinthe illustre ces tours et détours dans lesquels on se perd, ces voies sans issue où figure aussi un fil d'Ariane qui, si ténu soit-il, existe toujours et permet de retrouver son chemin.

Pensée comme un lieu d'échanges et de réflexions, l'exposition ado-les-sens a été conçue en s'appuyant sur l'art comme vecteur de prévention et de communication.

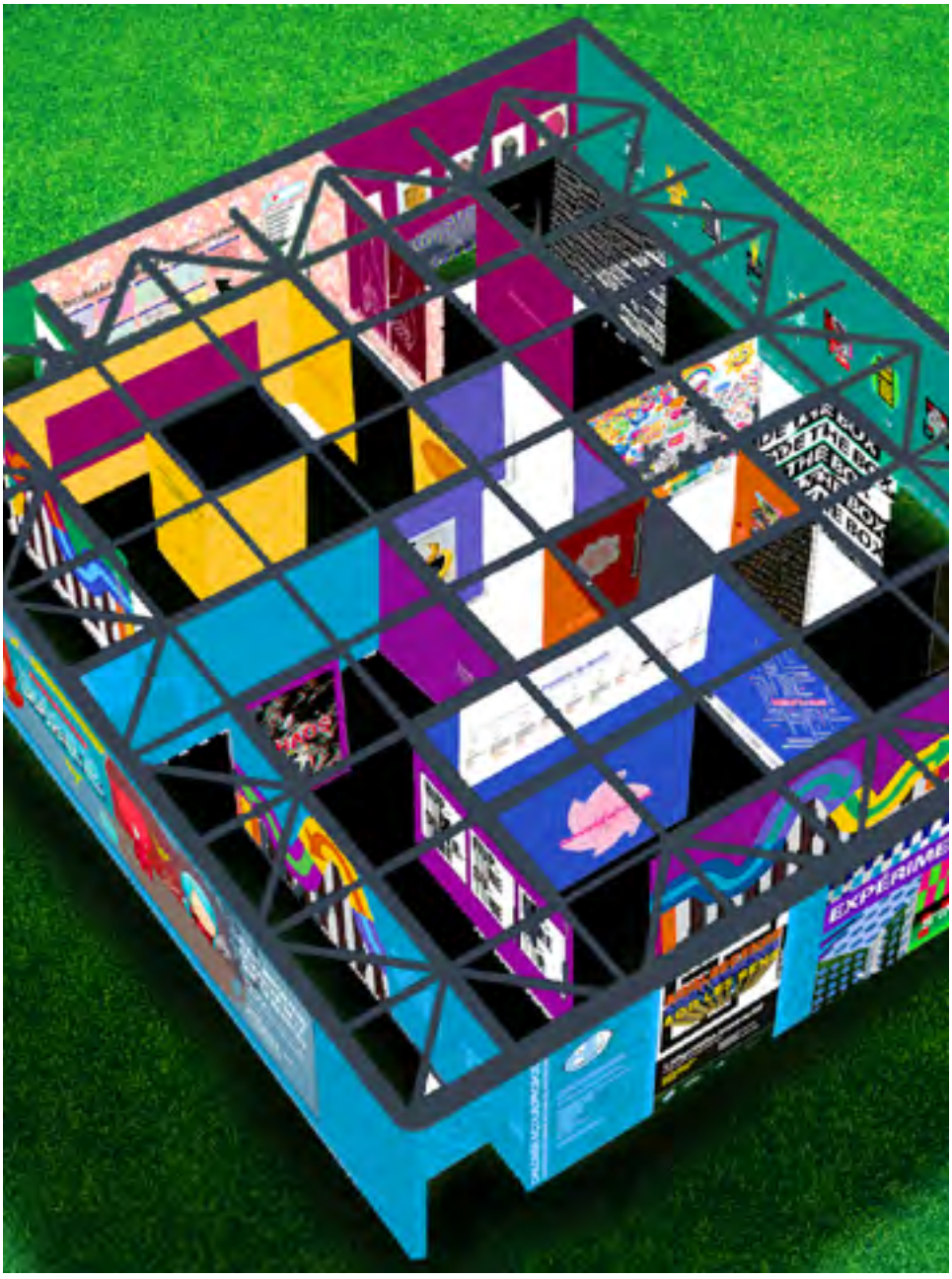
Durant 10 jours, plus de 2'300 visiteurs ont déambulé dans les allées de ce labyrinthe géant, découvrant des œuvres et des installations interactives sur des thèmes aussi variés que les ruptures et transitions à l'adolescence, l'image de soi, le genre et la sexualité, les conduites à risque, la perception et les émotions.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la future Maison de l'Enfant et de l'adolescent (MEA) qui ouvrira ses portes à Genève courant 2023. Née de l'idée du Professeur François Ansermet, alors médecin-chef du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des HUG et membre du Conseil de fondation de Children Action, la MEA propose un concept visionnaire et inédit. En un seul lieu, elle offrira aux enfants, adolescents et jeunes adultes âgés de 0 à 25 ans une chaîne de soins complète avec un accueil libre sans rendez-vous. Au sein de la MEA, la culture sera abordée au sens large et sera considérée comme un élément fondamental à la prise en soins des jeunes et des adolescents.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la réalisation de cette campagne de sensibilisation unique et novatrice.

Bernard Sabrier
Président

Welcome!



Pensé comme un musée en plein air, accessible à tous, le LABYRINTHE ado-les-sens vise à sensibiliser et échanger sur l'adolescence et le risque suicidaire lié à cette période délicate.

Une invitation à déambuler dans les allées et à se laisser surprendre par une expérience interactive autour des thèmes suivants:

Ruptures et transitions à l'adolescence
Conduites à risque
Genre et sexualité
Harcèlement
Image de soi
Impasse
Perception
Amour et passion
Emotions

Une exposition en collaboration avec
les Hôpitaux universitaires de Genève
(MALATAVIE unité de crise et projet Artopie).

Hôpitaux Universitaires Genève

ARTOPIE

MALATAVIE unité de crise

CHILDREN ACTION PROPOSE
ADOLESCE
ADO L'ESSE
ADO LES S
Labyrinthe inter

EXPÉRIMENTER
PARTAGER
RIRE
S'INFORMER
SURPRENDRE
SE LAISSER
S'INTERROGER
DÉCOUVRIR

WELCOM
BIENVENU
CHILDREN ACTIO
EXPOSITION UNIQUE AUTO

STOP CORONA

ADOLESCENCE
ADOLESCENCE
ADOLESCENS
MUSEUM

Œuvre réalisée par l'artiste Jazi et les jeunes suivis ou hospitalisés au sein du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des Hôpitaux universitaires de Genève (SPEA), dans le cadre du projet Artopie.

C'est à la fin des années 80 que Jazi s'essaie à l'art complexe du graffiti. Dès lors, il poursuit ses recherches avec une passion sans cesse renouvelée. Lettrage en 2D, en 3D, portraits réalistes, paysages surréalistes ou courbes abstraites, chaque nouvelle œuvre devient le prétexte à un défi technique. Reconnu par ses pairs, recherché pour son talent, il réalise de nombreux mandats et expérimente divers médias, tels que toile, papier, ou encore impression.

ARTOPIE
ELA
LOUIE
LAU

Ruptures & transitions à l’adolescence

Affiches réalisées par les élèves de 2ème année, filière Graphisme du Centre de Formation Professionnelle Arts (CFP Arts), Genève

EXPERIMENTER

blessures
mal-être
lacérations
mise en danger
ivresse
santé mentale
alcoolisme
pression
rites de pa
fugue
se punir
désir
peur
suffocation
absentéisme
souffrance
frisson
irritabilité
drogues
anxiété
boulimie
médicamenteuse
coma éthylique
tristesse
CONDUITES
image de soi
excès
MST/IST
bad trip
VIH
cicatrices
malaise
Cigarette
échec
TCA
adrénaline
repères
extrêmes
atteintes
rapport sexuel

si tu
te plantes,
deviens
une jolie
fleur.
TRANSIT
ION
QUE JE
M'EN
VAIS.

TRANSIT
ION

RUP-
TURE
OUVER-
TURE
RUP-
TURE
SU-
TURE
RUP-
TURE
FU-
TUR

PETIT À PETIT

PETIT À PETIT

PETIT À PETIT

PETIT À PETIT

L'ADO FAIT SA VIE

aire d'ados

RUP
TURE
TRANS

LA CORDE SENSIBLE

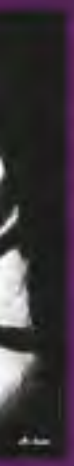
si tu
te plantes,
deviens
une jolie
fleur.

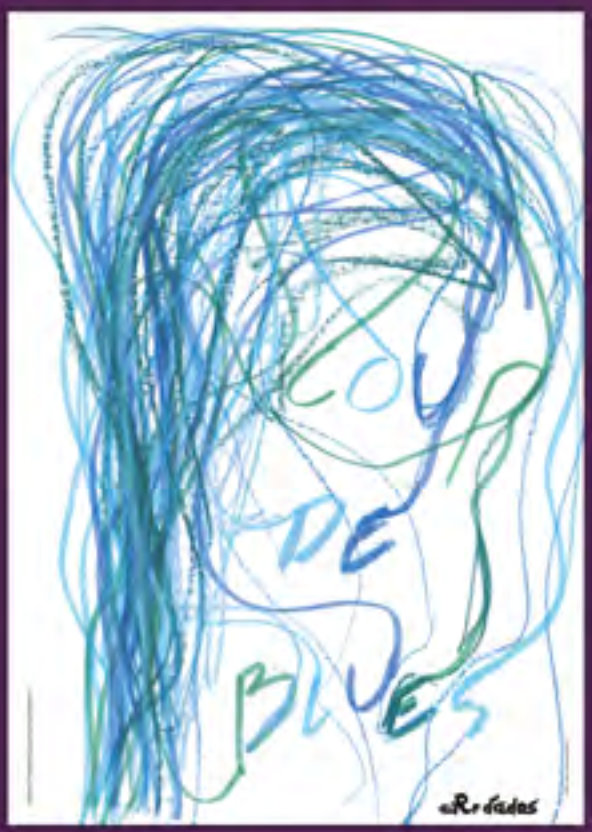
«R» éadas

UNE
DE A
EMENT

CHAOS
RUP-
TURE
OUVER-
TURE
RUP-
TURE
SU-
TURE

JE SUIS UNE
BOMBE À
RETARDEMENT




COUP
DE
BLUES

Brisé
Cassé

Vidé

Conduites à risque

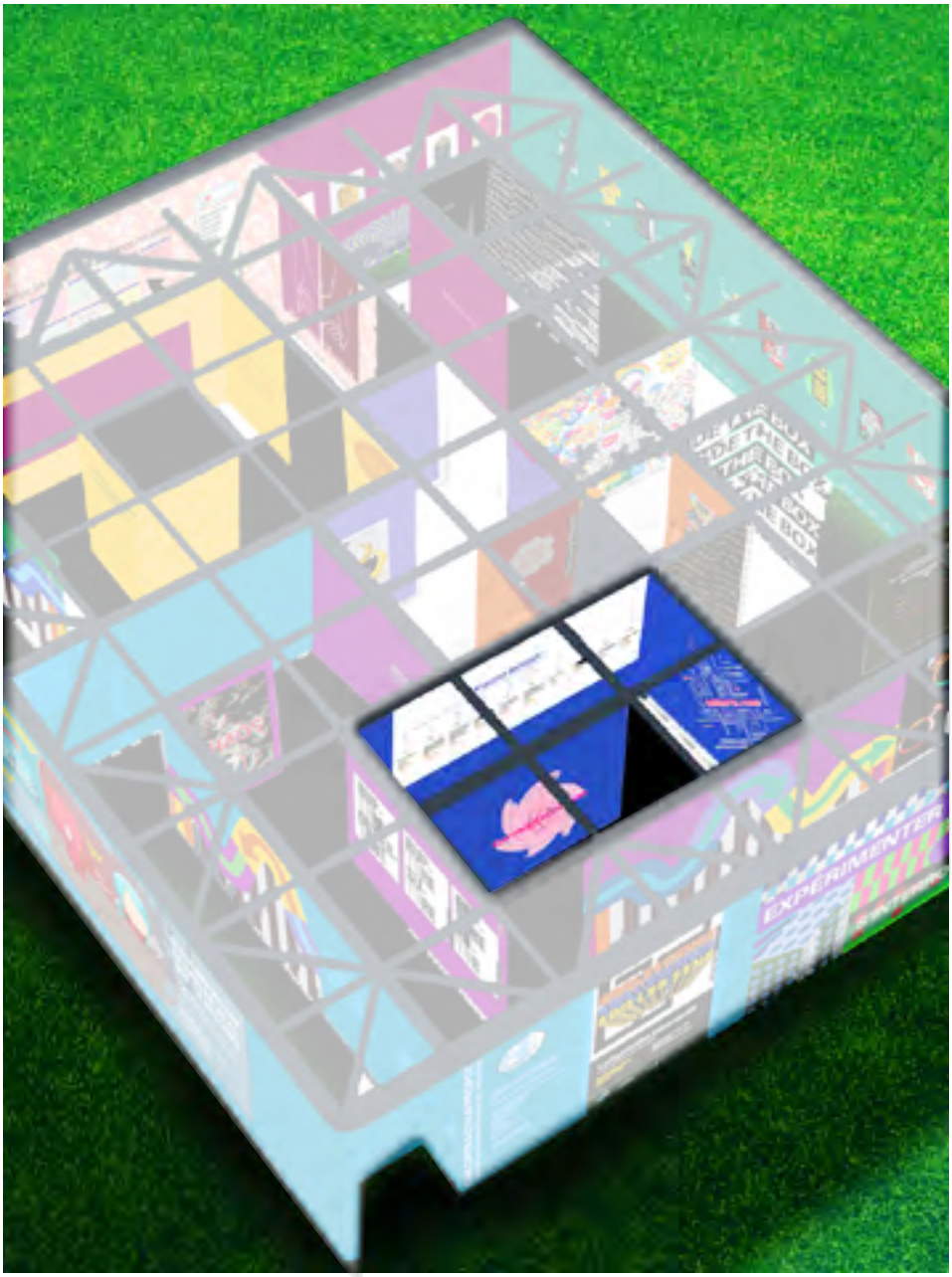
CONDUITES À RISQUE versus PRISES DE RISQUE

LES PRISES DE RISQUE

Ce sont des comportements qui se caractérisent par la mise en danger (de soi, de sa santé, de sa vie, etc.) au cours de l'adolescence. Elles sont fréquentes chez certains adolescents qui vont rechercher le sens de leur vie à travers de nouvelles sensations plutôt que de trouver ce sens dans des activités symboliques ou créatrices.

LES CONDUITES À RISQUE

Ce sont des comportements répétés de prises de risque qui correspondent à une recherche de plaisir et au soulagement d'un malaise intérieur.

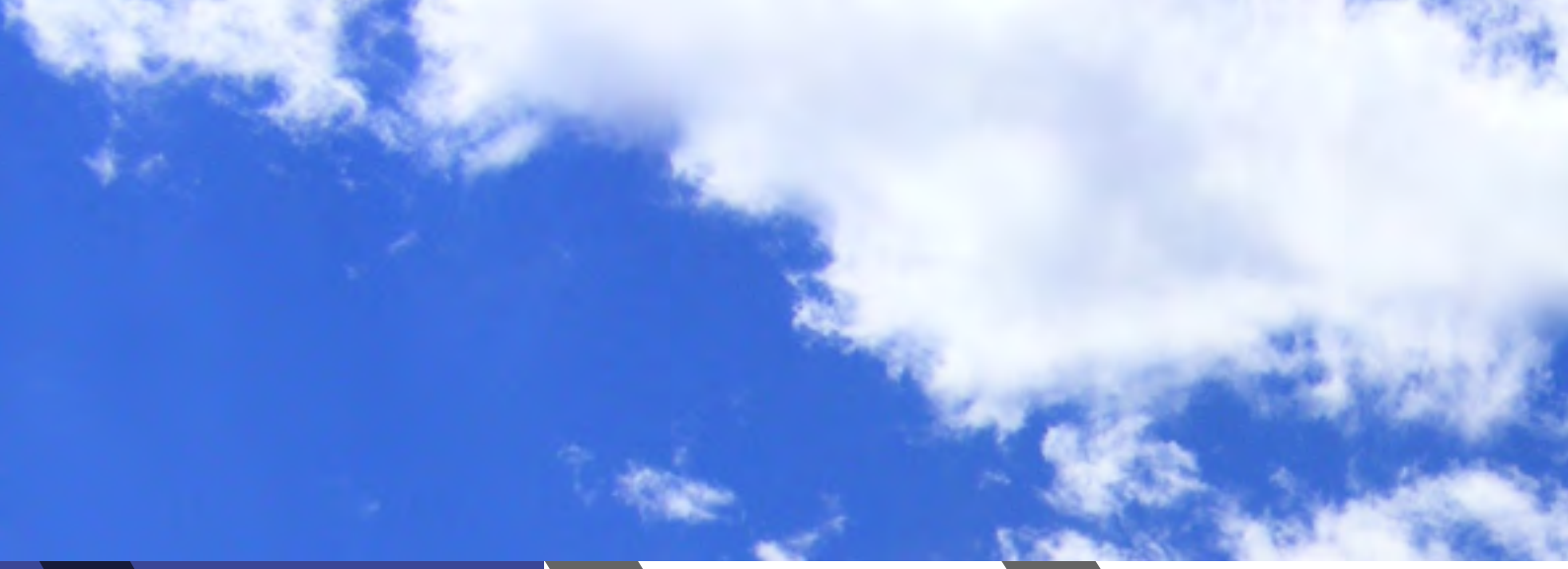

EXPERIMENTER

Conduites à risqu

CONDUITES À RISQUE
scarifications
anorexie
défonce
blessures
mal-être
lacérations
mise en danger
ivresse
rites de passage
danger
traumatisme
régime alimentaire
santé mentale
alcoolisme
pression
fugue
désir
angoisse
peur
soulagement
paris
limites
détresse
compulsion
addictions
frisson
souffrance
irritabilité
transgression
autodestruction
frustration
douleur
échec scolaire
sédentarité
toxicomanie
image de soi
excès
influence
MST/IST
jeux dangereux
violence
émotions
VIH
bad trip
cicatrices
malaise
Cigarette
échec
adrénaline
repères
atteintes au corps
rapport sexuel non protégé

DIFFÉRENCE
TENSION
REJET
SOLITUDE
DANGERS
ALCOOL
DROGUES
DÉBORDEMENT
ADDICTION
DÉPRESSION
SUICIDE
ATTENTION À LA CHUTE

CONDUITES À RISQUE
blessures
mal-être
mise en danger
ivresse
rites de passage
santé mentale
fugue
pression
désir
angoisse
peur
estime de soi
drogues
anxiété
frisson
souffrance
irritabilité
surdose médicamenteuse
limites
compulsion
transgression
autodestruction
frustration
violence
vertige
alcool
Substances illicites
impulsion
tristesse
excès
MST/IST
Cigarette
malaise
bad trip
VIH
échec
défis
Automutilation
Sports extrêmes
adrénaline
repères
atteintes au corps
rapport sexuel non protégé



Fait

CONDUITES À RISQUE
SOURCE : MALATAVIE unité de crise

1

Actuellement, combien fumez-vous de cigarettes par jour ?
- 0 cigarette
- Moins de 5
- Entre 5 et 10
- Entre 10 et 20
- Plus de 20

2

Durant les trois derniers mois (90 jours), combien de jours avez-vous bu au moins 5 verres d'alcool (bière, vin, apéritif, digestif…) à la suite, c'est à dire dans un intervalle d'environ 2 heures ?
- 0 jour
- De 1 à 3 jours
- De 4 à 10 jours
- 1 à 3 jours par semaine
- 4 à 7 jours par semaine

3

Durant les 12 derniers mois, combien de relations sexuelles avez-vous eu sans préservatif et sans être sûr-e que votre partenaire n'était pas porteur-euse d'une infection sexuellement transmissible ?
- Aucune
- 1 à 2 fois
- 3 à 10 fois
- 11 à 20 fois
- Plus de 20 fois

4

Avez-vous déjà provoqué de manière intentionnelle des blessures sur votre corps dan le but de vous faire du mal ?
- Jamais
- Une fois
- Plus d'une fois
- Plusieurs fois

es le test!

5

Avez-vous déjà fugué de chez vous, en restant dehors tard le soir sans que vos parents sachent où vous êtiez ?
· Jamais
· Une fois
· Plus d'une fois
· Plusieurs fois

6

Durant les trois derniers mois (90 jours), combien de fois avez-vous fait du vélo, du scooter ou de la moto sans casque en tant que conducteur ou passager ?
· 0 fois
· 1 fois
· 2 à 4 fois
· 5 à 10 fois
· Plus de 10 fois

7

Avez-vous déjà fait une tentative de suicide ?
· Jamais
· Une fois
· Plus d'une fois
· Plusieurs fois

8

Vous êtes-vous déjà fait-e vomir après avoir mangé ?
· Jamais
· Une fois
· Plus d'une fois
· Plusieurs fois

9

Avez-vous déjà pratiqué un sport extrême (parkour, VTT descente, ski hors-piste, etc.)
· Jamais
· Une fois
· Plus d'une fois
· Plusieurs fois

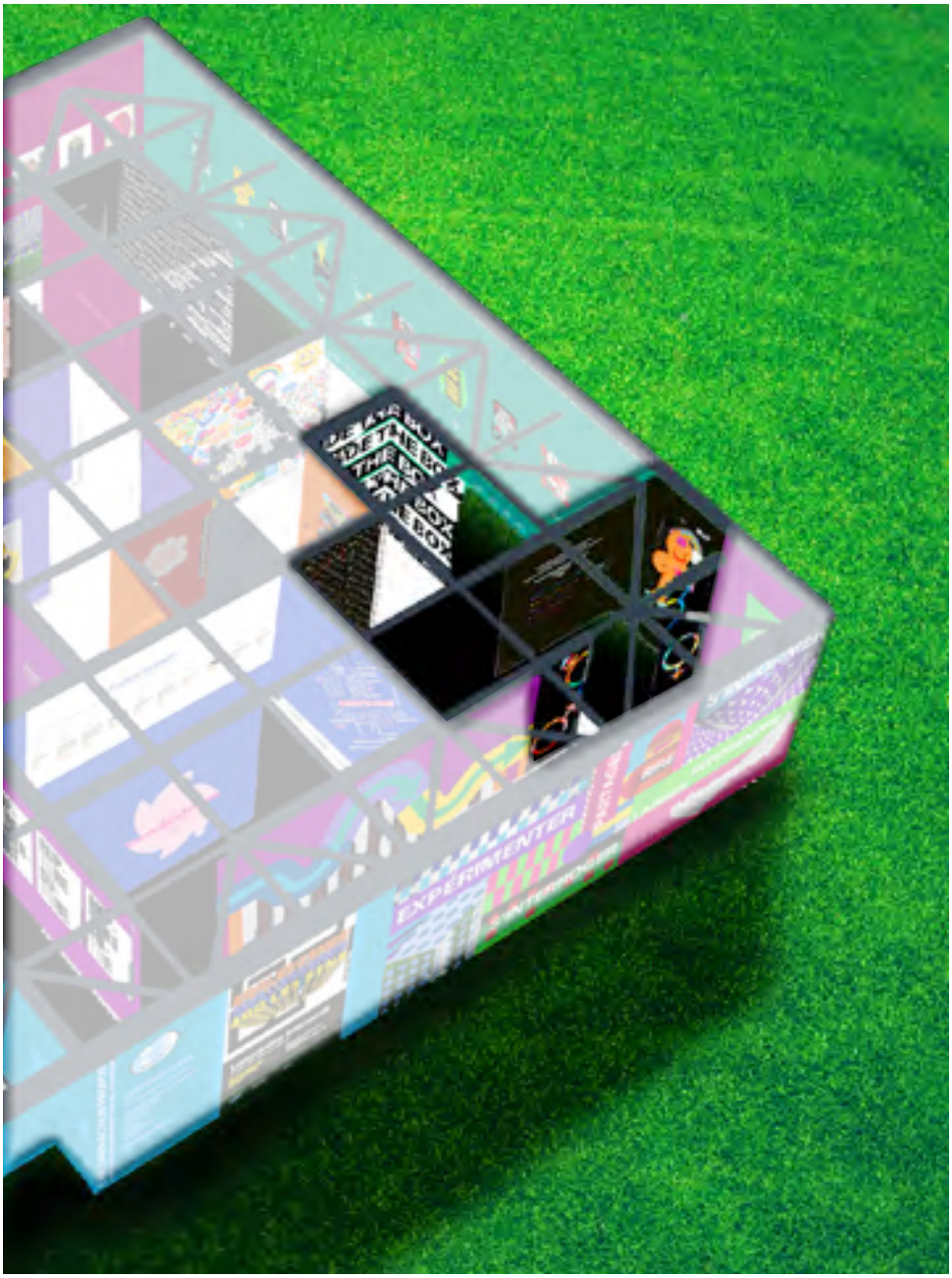
10

Avez-vous déjà participé à une bagarre (avec des coups physiques) ?
· Jamais
· Une fois
· Plus d'une fois
· Plusieurs fois

RÉSULTATS
La frontière entre comportement normal et comportement à risque est parfois bien mince dans la mesure où l'adolescence est l'âge des expériences et des défis. Certaines conduites font partie de l'adolescence, d'autres témoignent parfois d'un malaise ou d'une plus grande souffrance.
Vert

Si plus ou égal à 4 rouges → Conduites à risque élevé : à surveiller
Ce résultat indique des comportements exposant à un risque important. Il est normal d'expérimenter et de découvrir à l'adolescence. Cependant, le faire de manière répétée met le/la jeune réellement en danger.
e rouge mais plus ou égal à 4 oranges
e conduites à risque
e rouge et moins de 4 oranges → Pas
uites à risque
tat indique des comportements expo-
eu de risques, sans mise en danger
DIFFÉRENCE
TENSION
REJET
SOLITUD
DANG
ALCOO
DROG
DEBORDEM
ADDICT
DEPRESS
SUICI
ATTENTION À LA

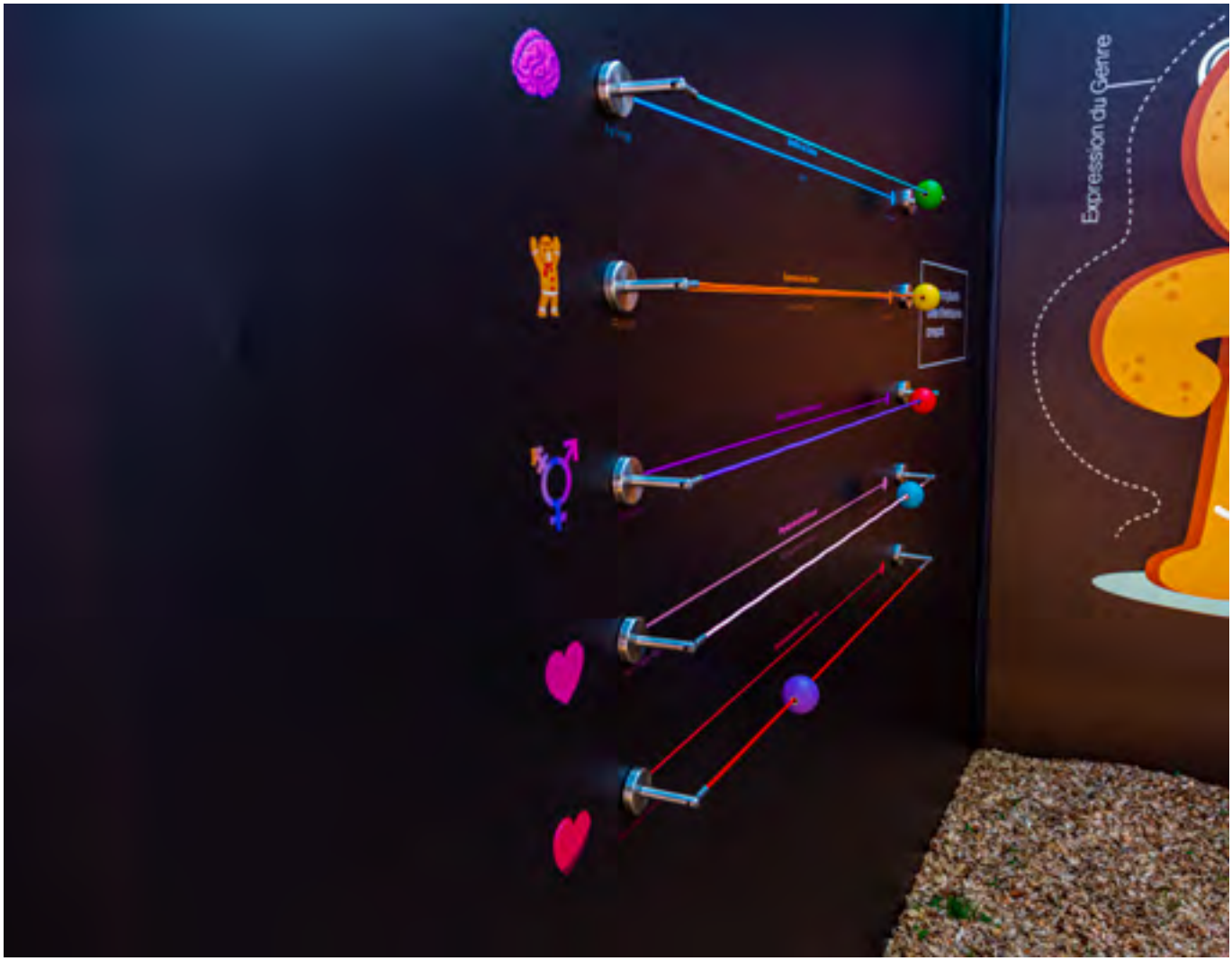
Genre & sexualité Think outside the box


EXPERIMENTER

I AM WHO I AM

NOT HE NOT SHE NOT THEY JUST ME
NOT HE NOT SHE NOT THEY JUST ME

Moi?
Identité
Expression du Genre
Attirance
Sexe
(biologique)

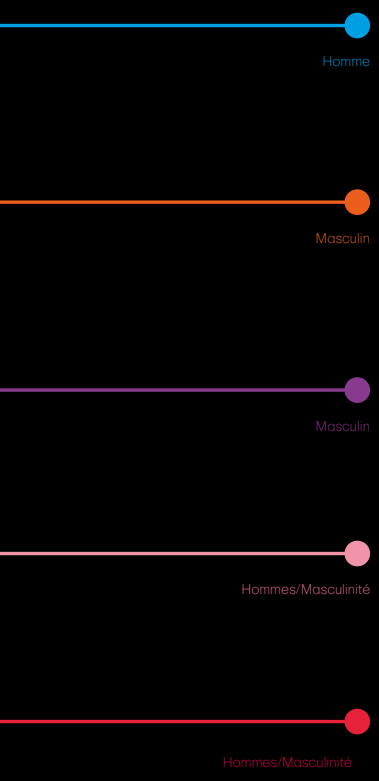

Expression du Genre

L'orientation sexuelle, l'
et l'expression de ge
établies à la naissance – ils peuve

Et vous comment vous
Faites le t

identité de genre
nre ne sont pas
ent changer au fil du temps.

identifiez-vous ?
est !



Participez en glissant le curseur à l'endroit qui vous correspond.

Le risque de suicide parmi les personnes LGBT

Le suicide, les tentatives de suicide et les pensées suicidaires sont beaucoup plus fréquents dans la population LGBT (lesbienne, gay, bi-e, trans*), en particulier chez les jeunes.

LEXIQUE

Trans*: adjectif qualifiant une personne, un groupe de personnes ou des éléments se référant à une identité de genre et/ou une expression de genre. Une personne trans* ne se reconnaît pas, ou que partiellement, dans le sexe qui lui a été assigné à la naissance et/ou dans ce qui est lié à cette identité sexuée native. La personne peut alors ou non souhaiter entamer une transition, c'est-à-dire une évolution sociale et/ou physique lui permettant de faire plus ou moins concorder son identité de genre avec son insertion sociale et son apparence physique.

Cisgenre: personne dont l'identité de genre correspond à son sexe assigné à la naissance.

Transition de genre: période durant laquelle une personne chemine (physique, psychologique, sociale, médicale, administrative…) de son sexe assigné à la naissance vers son identité de genre vécue.

Coming out: processus qui amène une personne homosexuelle à annoncer son orientation sexuelle vis-à-vis de la majorité hétérosexuelle.

Les 3 grandes étapes de ce processus sont chronologiquement:

1. la prise de conscience d'une attirance pour des personnes de même sexe (orientation sexuelle),
2. les premières expériences homosexuelles (sexualité),
3. l'acceptation et l'annonce ou non à son entourage de son homosexualité (identité sexuelle). Cette dernière étape est le coming out proprement dit.

Chiffres-clés en Suisse :

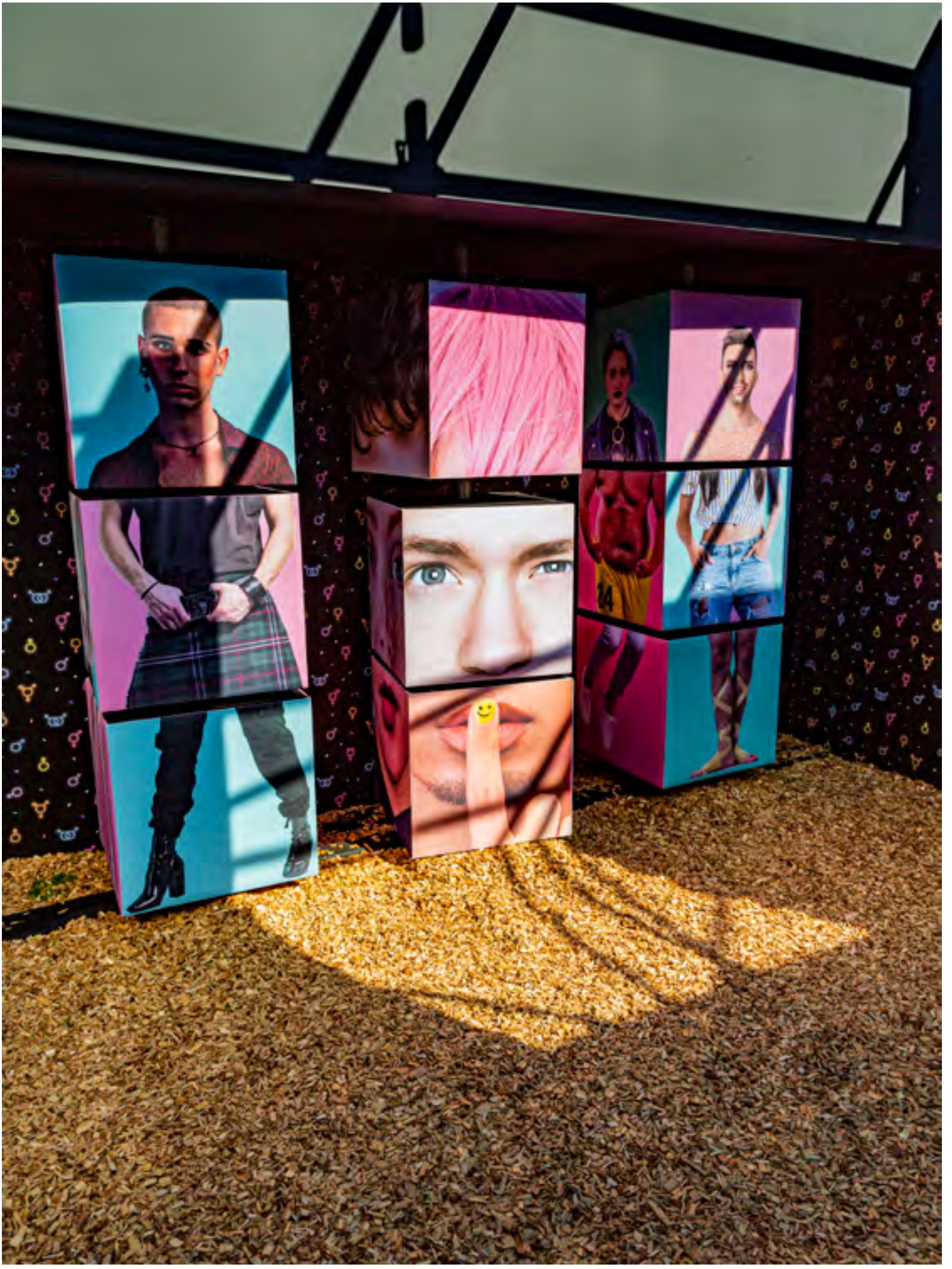
1) Le risque de suicide parmi les personnes LGB

- Les jeunes LGB ont 2 à 5 fois plus de risques de se suicider que les jeunes hétérosexuel-le-s.
- La période du coming out (entre 14 et 17 ans) est celle où le risque suicidaire est le plus élevé, particulièrement le moment de la première annonce à l'entourage.
- Pour les jeunes gays, 50% des premières tentatives se produisent avant l'âge de 20 ans.
- 74% des premières tentatives de suicide parmi les jeunes lesbiennes ont lieu avant l'âge de 20 ans, 43% entre 14 et 16 ans.
- Ce sont les jeunes de moins de 25 ans qui sont le plus victimes d'actes homophobes.

2) Le risque de suicide parmi les personnes trans*

- Les personnes trans* ont jusqu'à dix fois plus de risques de se suicider que les personnes cisgenres.
- Parmi les jeunes trans* (16 à 26 ans), 69% ont déjà pensé au suicide, contre 20% chez les jeunes en général.
- 50% des personnes trans* ont été victimes de discriminations et/ou de violences à l'école.
- 63% des adultes ont pensé au suicide ou ont fait des tentatives de suicide avant leur transition, contre seulement 3% post-transition.
- Le taux de tentatives de suicides est compris entre 29.9% et 41%, selon les études.

Source : Stop Suicide



Bon Appétit
DEMAKUP
DEMAKUP
EXPERT
Vice City
grand
chefs
auto
PlayStation 2

SIDE
SID
SID

THINK INSIDE THE BOX
THINK INSIDE THE BOX
THINK INSIDE THE BOX
THINK OUTSIDE THE BOX
THINK OUTSIDE THE BOX

IDE THE
E THE B
Pizza
Bon Appétit
Journal d'un Peste

outside the box
Children Action
#ado_les_sens
childrenaction.org/ado
think
inside the

Children Action
#ado_les_sens
childrenaction.org/ado
outside the box
think inside

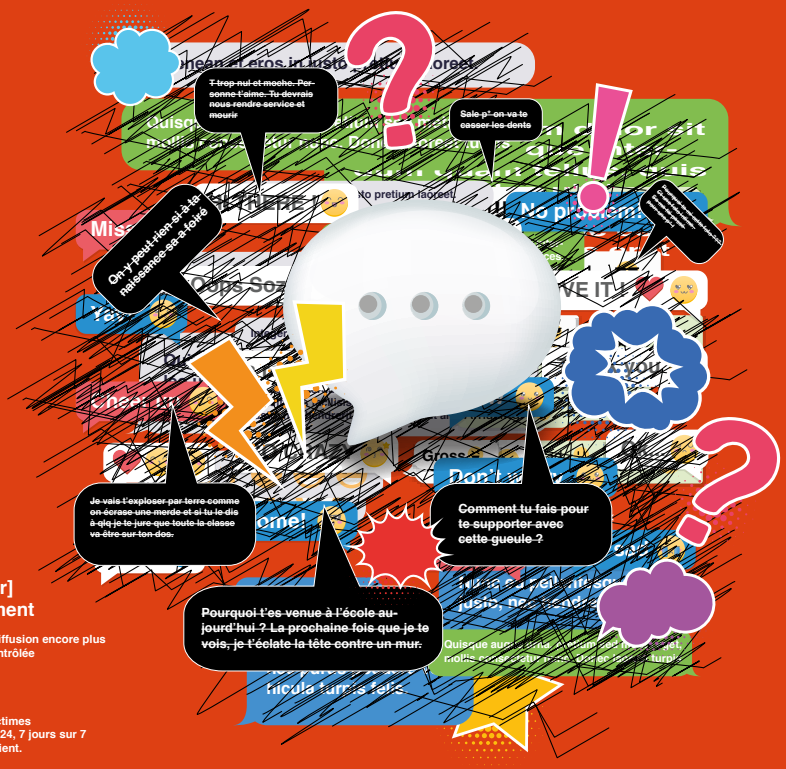
Harcèlement & À moi à 16 ans

EXPERIMENTER

Wow!!
I
YOU
love
LOL
WOW
NICE
OMG
HA
HA
LOL

pèste crétin garce espingoin menteuse
contre nature pèste maladie toxique coupe la paix
IMAG

HARCÈLEMENT
13%
11%
9%
7%
7%
Les formes du harcèlement. Harceler c'est :
Déranger
Ridiculiser
Agresser
Attaquer
Troubler
Exclure toujours la même personne de façon répétée et de différentes manières avec l'intention de nuire.
Et toi?
Cette violence peut s'exprimer notamment des manières suivantes :
Physique
Verbale
Sociale
Numérique
IMAGE D



Le [cyber] harcèlement

Provoque la diffusion encore plus rapide et incontrôlée
Des rumeurs
Moqueries
Insultes, etc.

Expose les victimes
24 heures sur 24, 7 jours sur 7
où qu'elles soient.

Laisse une trace numérique permanente sur Internet.

À moi à 16 ans

Quel message souhaiteriez-vous adresser
à l'adolescent-e de 16 ans
que vous étiez, êtes, serez ?

Quels espoirs, envies, soucis, craintes, rêves,
difficultés aimeriez-vous confier ?

Quelles expériences pourriez-vous partager ?

Quels conseils voudriez-vous donner ?

Que vous diriez-vous pour vous aider
à traverser cette période parfois compliquée
qu'est l'adolescence ?

LOVE
PEOPLE
LOVE
N'oublie
que tu n'e
seul et n'
pas à demander
de l'aide si tu en
as besoin
pas pour les
autres!
LOVE
YOURSELF
FANNY

COURAGE
OSE!
Crois en Toi
TALK TALK
Fais toi confiance ! Tu vas réussir !

Que vous ayez 16 ans,
que vous soyez plus
jeune ou plus âgé-e,
rédigez un message sur
le modèle :
s je dirais...» et collez-
le sur ce
16ans

FONCE! toi seul est maître de ton destin
VIE TA VIE
Aime-toi belle personne
Tu vas Réussir!!!
LOVE PEOPLE LOVE
TALK TALK TALK!
Aime Toi
EGALITÉ
AIMEZ VOUS!
BÉBÉ
Vive la Vie!!!
Je veux être contente à l'école
Ne jamais lâcher ses rêves
Ne vous prenez pas trop au sérieux

Rafler de ta vie soit heureuse
A - Amour
B - Bonheur
C - Courage
Faut pas écouter les critiques !!!
Ba c'est coul 16
Crois en toi !
Aimes-toi comme tu es, car tu es magique.
BE HAPPY
Je vous trouve gentil
TROUVE LES BONNE PERSONNE
CALME
On est ensemble
Retourne pas
fais-toi confiance
Prends confiance en toi
Soit fier
Aimes toi
Dit tout ce que tu as sur le cœur.
Soit heureux maintenant
Ne sait pas Parle
Love yourself
Tu et le bosse
Fais ton choix !
Rechante ta communauté
Bonne chance tu vas gérer
Arrêtez de dormir et de ronchonner
Why Be Normal?
Aime toi !
KIFF TOI
Relax !
Suis ton instinct
Profite le moment
Love
Je t'aime
Fais briller ton diamant intérieur !
SOURIEZ
Love Myself
SEMPRE IN CAROGNA !
Cueille le jour présent !
Profite !!

Dany Boon

Michel Boujenah

Elie Semoun

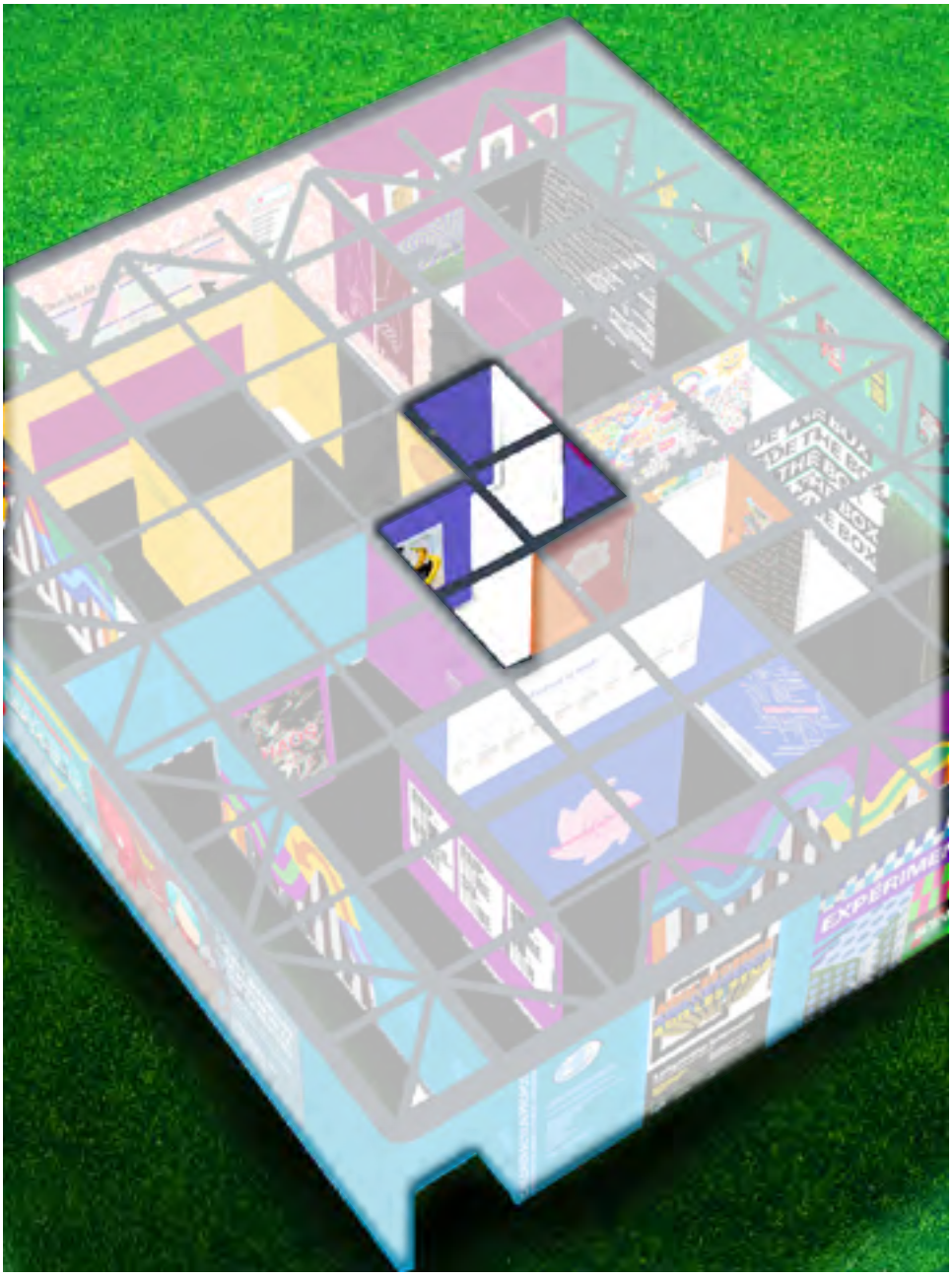
Yael Naim

Thomas Wiesel

Pablo Michellod

Bertrand Piccard

Image de soi



lités
IMAGE DE SO
Bertrand Piccard

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

IMPASSE

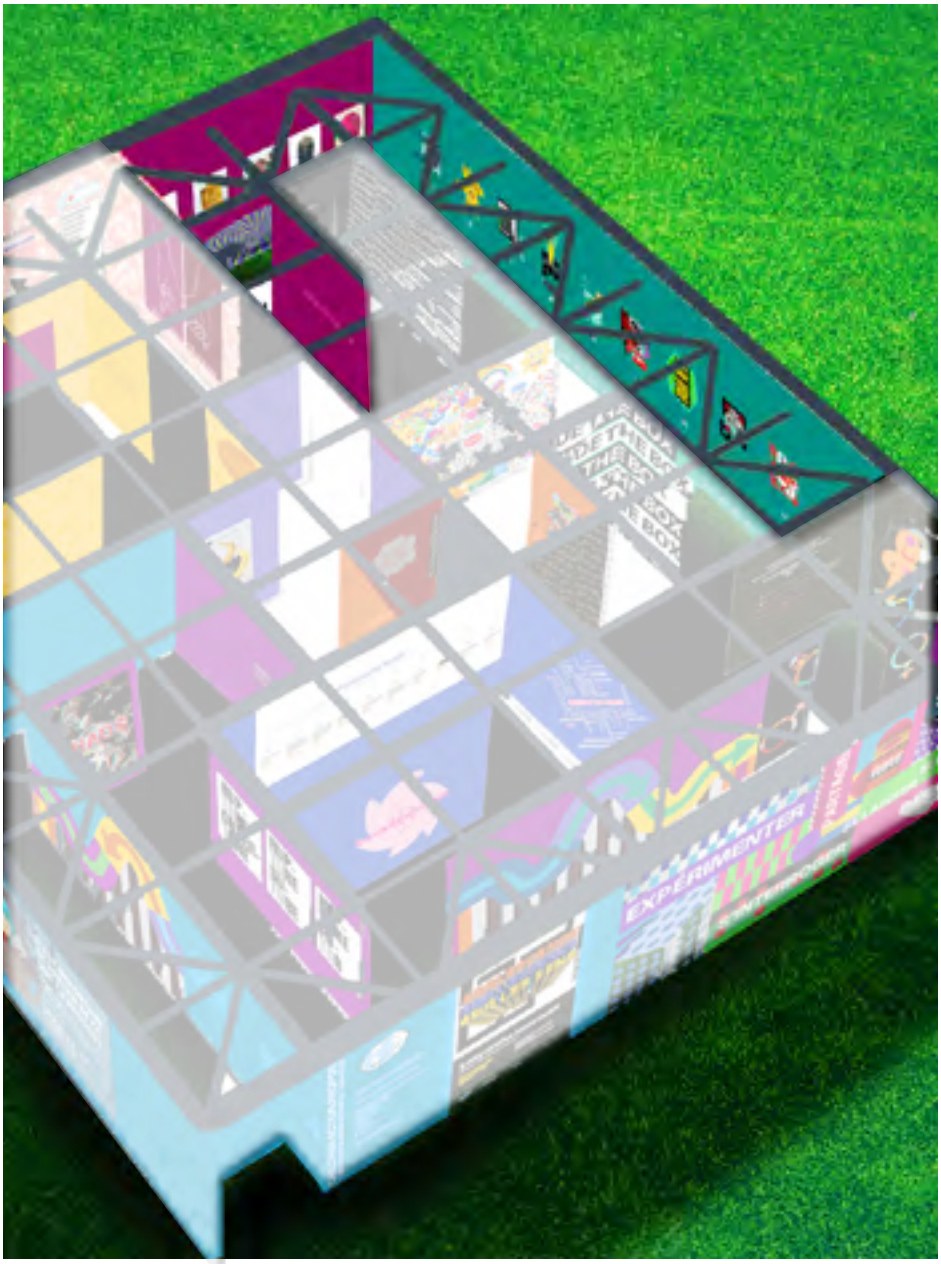
IMPASSE

IMPASS

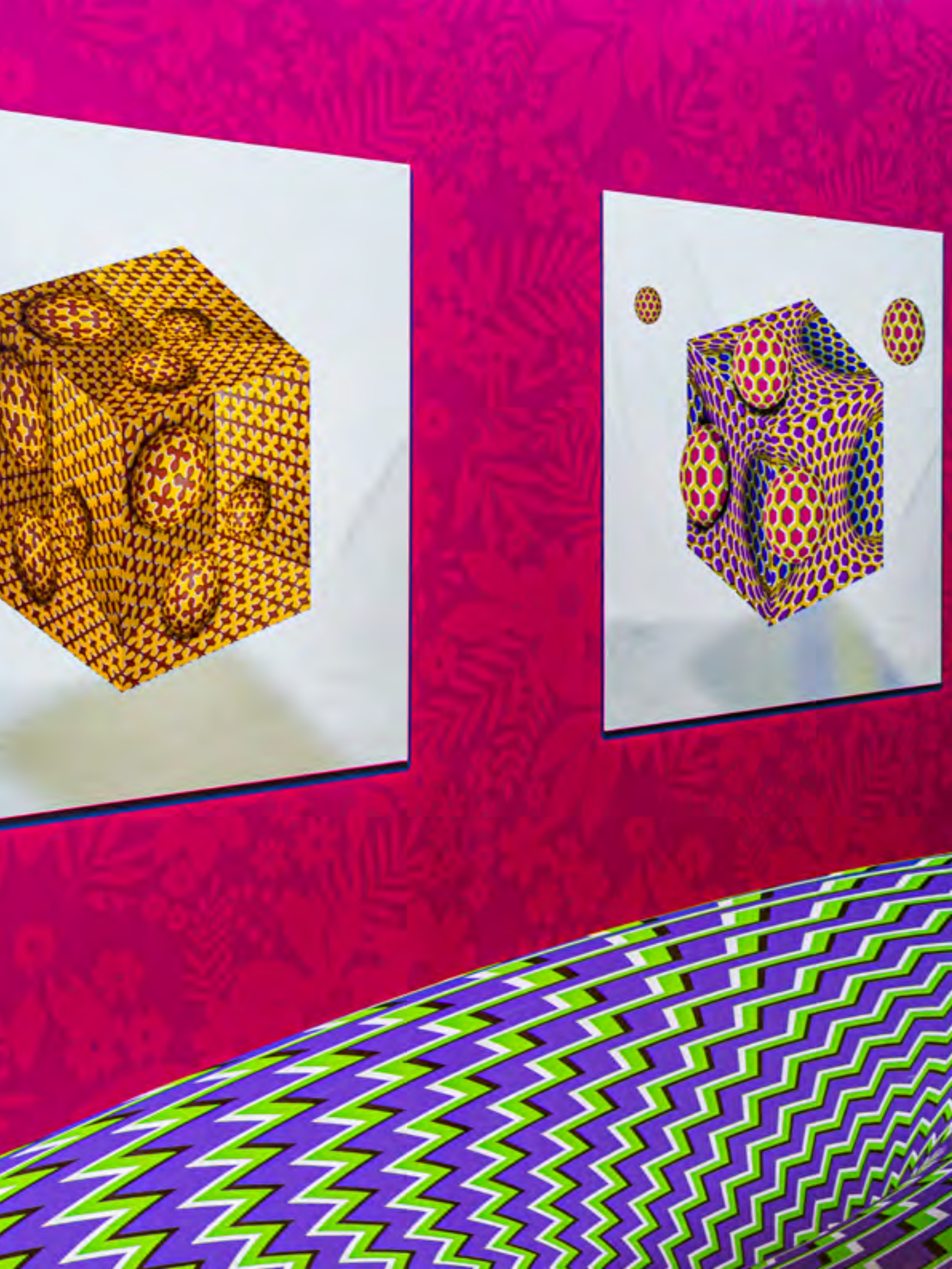
La crise suicidaire de l'adolescent-e figure une impasse pour le-la jeune et bien souvent aussi pour les premiers témoins, proches et professionnel-le-s qui l'entourent. Lors des rencontres avec les jeunes et leurs porte-paroles, nous constatons bien souvent que leur créativité est à l'œuvre pour sortir de l'impasse, faire face à la douleur et à la nécessité d'exister. La figure du labyrinthe symbolise les tracés sinueux, les embranchements, les impasses qui incitent celui ou celle qui s'y déplace à se perdre, à s'égarer avant de trouver la sortie.

Perception

La perception désigne l'ensemble des mécanismes et procédures qui nous permettent de prendre connaissance du monde qui nous entoure sur la base des informations élaborées par nos différents sens.

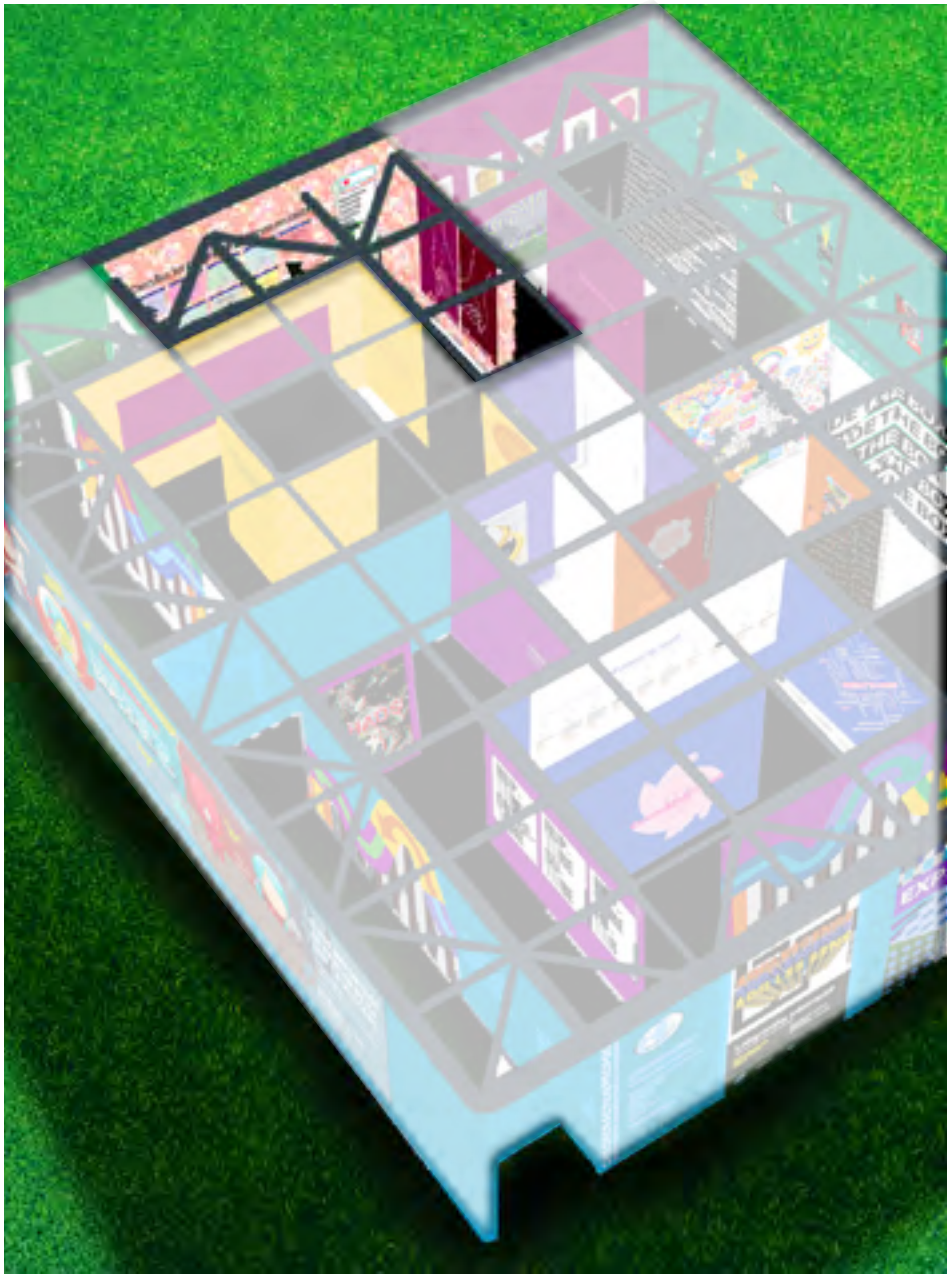

EXPERIMENTER

SALE PUTE
1000A



CON-
FU
?!ON

Amour & Passion

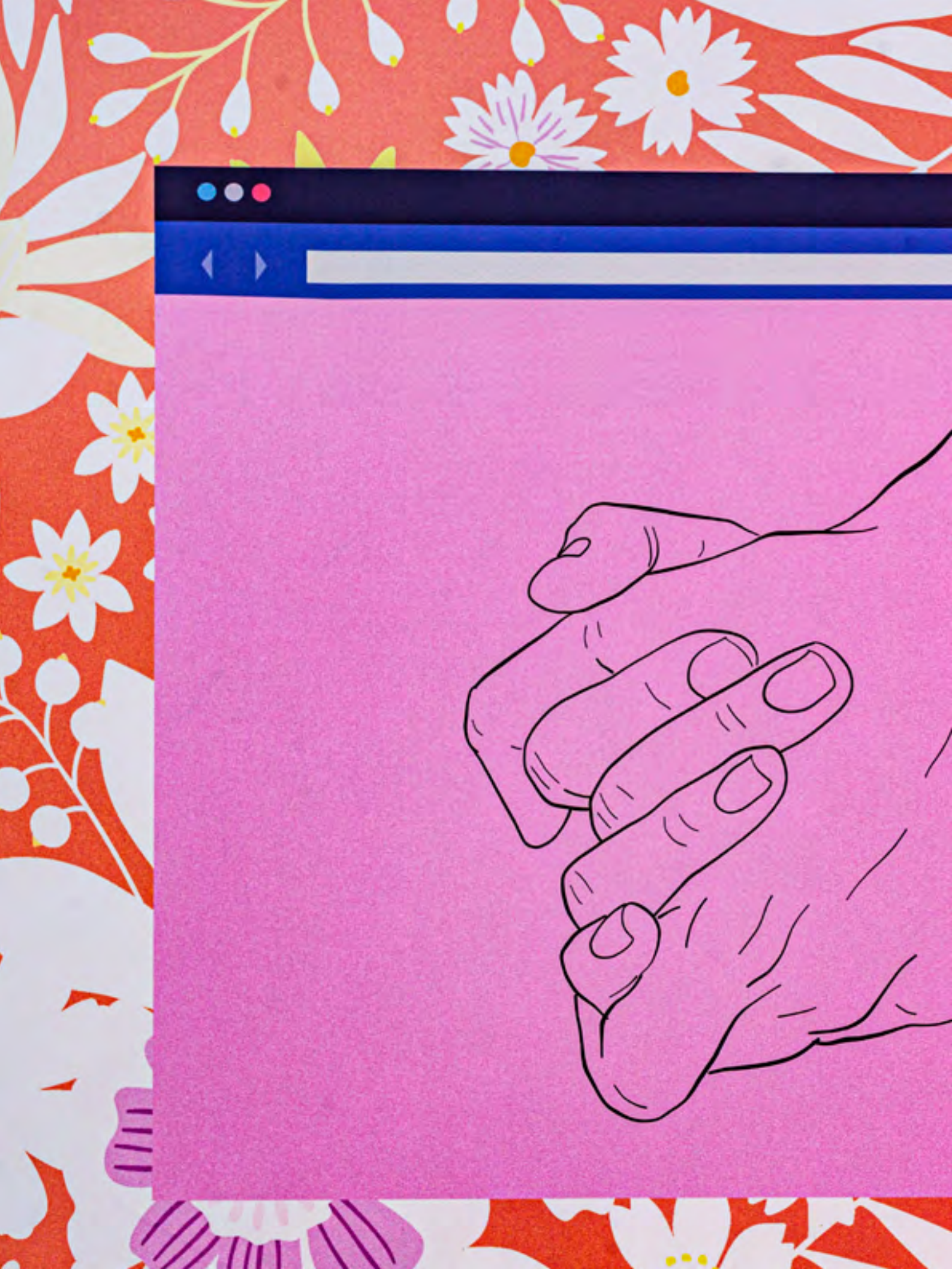


bea
passionnémen
à la

ucoup

Cherchez les images qui
pas du tout
passionnément
beaucoup
un peu
beaucoup
passionnément
à la folie
pas du tout

Manipulation
Contrainte
Possession
Réconfort
Violence
Compassion
Amour
Amitié
Attachement
Passion
Désir
Séduction
Menace
Domination
Emprise
Entraide



Always & Forever

la
vie
en
rose

love is

slove

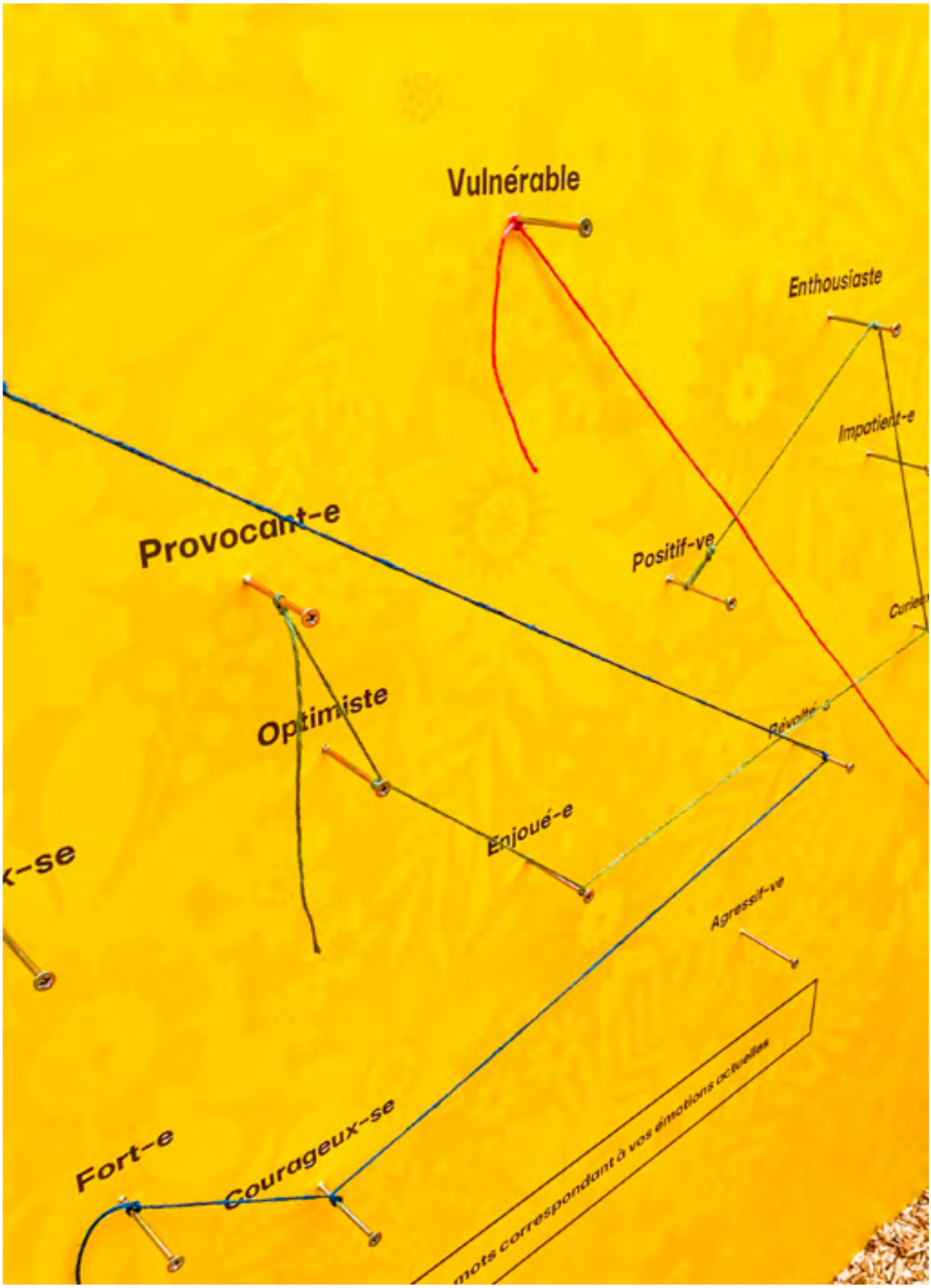
Emotions

DURANT LES
VOUS
VOUS VOUS

6 DERNIER S MOIS,
DIRIEZ QUE
S ÊTES SENTI-E...

COMMENT VOUS
DÉFINISSEZ-VOUS
ACTUELLEMENT?

Prenez
les ficelles et les billes
mises à disposition
et participez aux
oeuvres interactives
Lequel de v
est le plus so
les images ci
Selon votre ressenti, placez une bille dans le


Vulnérable
Enthousiaste
Impatient-e
Provocant-e
Positif-ve
Optimiste
Enjoué-e
Agressif-ve
Fort-e
Courageux-se
mots correspondant à vos émotions actuelles

fiant-e

Pessimiste
Jaloux·se

Positive

SAVOIR RECONNAÎTR
DE L'ADOL

RÉVOLTÉ-E

HEUREU

AMOUREUX-SE

ENTHOU

RE LES SENTIMENTS
ESCENT-E

UX-SE

DÉSESPÉRÉ-E

USIASTE

COMPLEXÉ-E

OUÏE
VUE
ODORAT

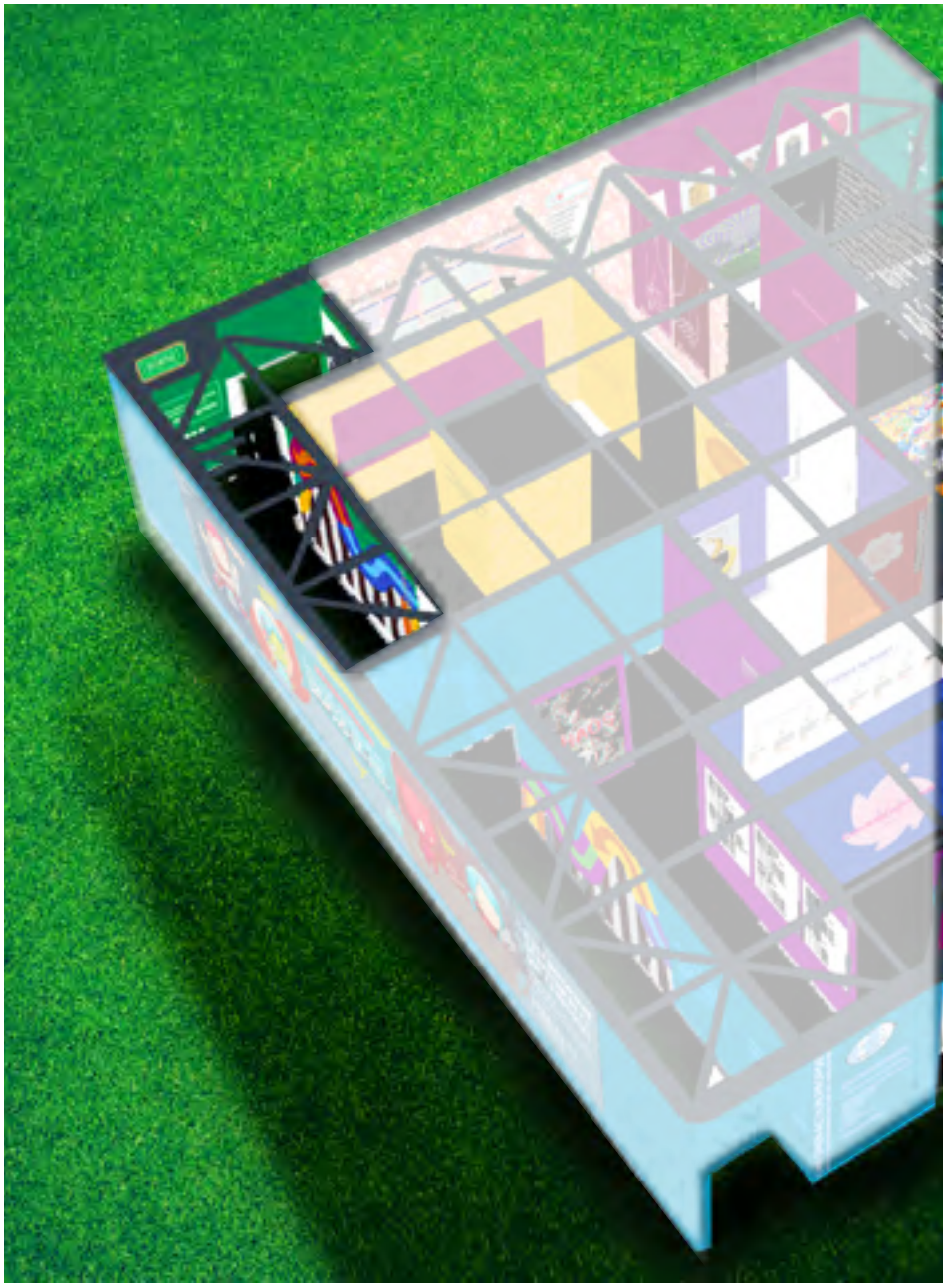
GOÛT
TOUCHER

TREAT
PEOPLE
WITH

Œuvre réalisée par l'artiste Ygrek et les jeunes suivis ou hospitalisés au sein du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des Hôpitaux universitaires de Genève (SPEA), dans le cadre du projet Artopie.

Ygrek, « Urban Typographer », est un artiste actif depuis la fin des années 90 sur la scène graffiti genevoise. Toujours en quête d'originalité et de démarcation, il s'intéresse dès 2010 aux grillages urbains comme nouveau support artistique. À l'aide de scotch et de ficelles, il utilise leur quadrillage comme des pixels pour ses créations graphiques. Au croisement entre le graffiti et la typographie, ses interventions peuvent être aperçues de Paris à Berlin, en passant par Bruxelles, Milan, Zurich ou Lisbonne. Il réalise ensuite tout un travail photographique, parfois animé, pour immortaliser ses œuvres.

Goodbye!



NE
LÂCHE
RIEN
À PLUSIEURS
LE POIDS
EST MOINS
LOURD
A
T
RO
HE
I !

ARDE
E CON
TACT
SORTIE
Trouvez les informations en lie
les numéros d'aide et les s
childrenaction

GARDE
LE CON
TACT

Donnez-nous vos
impressions
Merci!

10

Jours d’exposition

76

Œuvres & installations interactives

2’371

Visiteurs

507

Post-its «À moi à 16 ans»

302

Témoignages

25

Articles & reportages

je pense que le message passer, est très important a retenir...
#connaissance de malata vie
coeur sur vous
Bonne chance

je trouve cette expo inspirante pour le futur des autres et je lache un gros ♡ pour les pers. dans cette situation difficile !

Violeta

Cette exposition permet, a nous les jeunes et même aux parents de mieux nous comprendre et a apprendre a nous aimer c'est parfois difficile de se comprendre, ça fait du bien de pas se sentir seule

Merci beaucoup !!!

Je suis très heureuse et contente que vous ayez le courage de l'adolescence beaucoup de gens n'ose pas l'expliquer : Merci !

Votre exposition était tellement bien parce que ça nous fais penser de dire ce qu'on a besoin de se soulager ! Difficile a s'explique ce qu'on ressents personnellement. Merci beaucoup

Très impressionné par la qualité de cette exposition. Quelle richesse d'informations, d'activités, d'émotions...
MERCI !

beaucoup pour cette
était une très bonne
ce labirynte.
beaucoup de chose
Merci beaucoup
réfléchis au image.
J'aime beaucoup!
très bien faite!
Et les dessins sont très bo
Merci beaucoup
Très intéressant
apprendre à mieux
connaître et à s'écouler.
MERCI!
c'était
Superbe exposition
remetre
ESPAGNOL
SINCERAMENTE UNA MANERA
MUY CREATIVA DE HACER
EXPRESARSE SOBRE UNA
MISMO
SAÚL
très loin,
dedans.
J'ai un sentiment de
tristesse, même si je suis
Merci beaucoup pour cette ma-
gnifique exposition. c'était
très interésent et trè bien
réalisé.
Bravo!!!
Mirina

J'ai beaucoup aimé
C'est super intéressant
et encourageant !
Merci Beaucoup !
Vous êtes géniaux
(vous m'avez bien aidé) N. Ahoui

Cette exposition est bien
pour les adolescents atteints
d'Anorexie Mentale

Bravo !
Très original et
très be

Affiche
et parlantes
+ très

c'était vraiment formid
et plein de positif qu
fait sentir mieux

Très intéressant
Il faut dire
que ce n'est
pas que pour
les ados

TRÈS BEAU
MANT !

très VRAI
traduction du monde de
l'adolescence avec tous
les doutes et la
force de
l'adolescence

Congratulations !

Il s'amaine ..

Meilleure
de ma

Je suis très heureuse
contente que vous ayez
bravo
more of this
C.S

et
jeunes

THE SELFIE STREET

CREATIVE
GALAXY

Couverture médiatique

ma RTS | INFO | SPORT | CULTURE | PLAY RTS | RADIO | TV | PROGRAMME TV | MÉTÉO | PLUS | RECHERCHER

RTS Info

INFO • EMISSIONS TV • RADIO • PODCASTS • COVID • SUISSE • MONDE • ECO • PLUS

Rechercher

Genève

Publié à 09:49

Une expo à Genève consacrée à l'adolescence et au risque suicidaire

https://www.rts.ch/info/regions/geneve/12251737-une-expo-a-geneve-consacree-a-ladolescence-et-au-risque-suicidaire.html 1/4

Un labyrinthe pour se plonger dans les méandres de l'adolescence

▲ "Ado-Les-Sens", une exposition conçue comme un labyrinthe et consacrée à l'adolescence et au risque suicidaire a pris place au bas du Parc La Grange à Genève. KEYSTONE/MARTIAL TREZZINI sda-ats

03 juin 2021 - 17:53

(Keystone-ATS) Une exposition interactive consacrée à l'adolescence et au risque suicidaire est à découvrir jusqu'au 13 juin dans Le Parc La Grange à Genève. Conçue comme un labyrinthe, l'exposition Ado-Les-Sens permet de s'interroger et de s'informer sur cette période compliquée.

La crise sanitaire a eu un impact exacerbé sur les personnes les plus fragiles et en particulier les adolescents, a relevé jeudi devant la presse Bernard Sabrier, président de la Fondation Children Action, à l'origine de cette exposition. Le labyrinthe symbolise l'impasse mais aussi la possibilité de s'en sortir en suivant le fil d'Ariane, a-t-il expliqué.

Suisse / Culture

Genève : la détresse psychologique des ados expliquée en images

Par [redacted] - Hier à 06:09 - Temps de lecture : 1 min

Sous forme de labyrinthe, l'exposition "Ado-Les-Sens" est à découvrir jusqu'au 13 juin dans le parc La Grange à Genève. Photo Le DL /Michaël NAULIN

La crise sanitaire n'a pas épargné les adolescents. Plusieurs études ont montré que la pandémie avait eu un impact considérable sur les jeunes les plus fragiles.

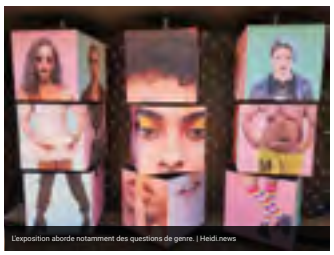
Perte de repères, isolement, confiance en soi… l'exposition "Ado-Les-Sens", présentée au parc La Grange à Genève jusqu'au 13 juin, aborde ce sujet sensible de la détresse et du risque suicidaire chez les ados.

Conçue sous forme d'un labyrinthe, avec de nombreux dessins et vidéos, elle évoque notamment ces problématiques avec des témoignages de jeunes passés par l'unité de crise pour adolescents "Malatavie" des hôpitaux universitaires de Genève (HUG).

SANTÉ | SANTÉ MENTALE | NEWS
Publié le 03 juin 2021, 19:34. Modifié le 04 juin 2021, 09:21.

Au parc La Grange, un labyrinthe pour réfléchir aux méandres de l'adolescence

par Lorène Mesot



L'exposition aborde notamment des questions de genre. | Heidi.news

Depuis ce jeudi 3 juin, le parc La Grange, à Genève, accueille une exposition interactive consacrée à l'adolescence et au risque suicidaire associé à cette période charnière de l'existence. Sur près de 300 mètres carrés, les visiteurs sont invités à se perdre dans les dédales d'un labyrinthe coloré regorgeant d'affiches, d'infographies, de graffitis et de boîtes à objets. Objectifs: sensibiliser, créer du dialogue et informer sur les services de soins et de prévention pour jeunes suicidants de l'unité de crise des HUG et de la fondation Children Action, Malatavie.

Pourquoi on en parle. La jeunesse a été mise sous tension par la crise sanitaire et les mesures qui l'ont accompagnée. L'enseignement à distance, les restrictions de sorties et de divertissements, le délitement des liens sociaux et la promiscuité sont autant de facteurs qui ont pu causer du tort à la santé mentale des ados. Alors que la situation épidémique se détend, le nombre de sollicitations enregistré par l'unité Malatavie reste élevé.

GENÈVE | NEWS
Publié le 04 juin 2021, 10:08. Modifié le 05 juin 2021, 00:24.

EXCLUSIF — A Genève, c'est le parc des Eaux-Vives qui devrait accueillir Biden et Poutine

par Lorène Mesot Julien Pralong

Le restaurant du parc des Eaux-Vives, ici en 2016. Photo: Alex Stephen Teuscher / bythelake.ch

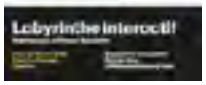
Le parc des Eaux-Vives, à Genève, sera sans doute le lieu choisi pour accueillir le très attendu sommet entre Joe Biden et Vladimir Poutine, a appris *Heidi.news* d'une source proche de l'organisation. Les présidents américain et russe doivent se rencontrer pour la première fois le 16 juin en Suisse sur fond de fortes tensions internationales.

Raisons de sécurité. Jointe par téléphone, la mission russe à Genève affirme n'avoir reçu aucune confirmation du lieu de la rencontre. La mission américaine, elle, n'a pas encore pu être jointe. Quant au service du protocole du canton de Genève, il

Se perdre dans un labyrinthe pour explorer l'«Ado-Les-Sens»

Jeudi 03.06.2021

Du 3 au 13 juin, le Labyrinthe Ado-Les-Sens accueille les visiteur·se·s dans une exposition interactive autour de l'adolescence et du risque suicidaire. Cette alliance entre prévention et culture est à découvrir à Genève.



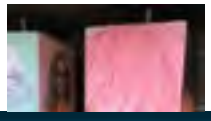
Les recoins du Labyrinthe Ado-Les-Sens, déployé jusqu'au 13 juin au Parc La Grange à Genève, cachent de nombreuses thématiques liées à l'adolescence. Les émotions, le genre et la sexualité, l'amour et la passion, la perception, le harcèlement ou encore l'image de soi résident ainsi au cœur de ce musée éphémère qui invite à regarder, participer, s'interroger, se laisser surprendre, et à s'informer.

Organisée dans le cadre de l'Unité de crise MALATAVIE par la Fondation Children Action, cette exposition utilise l'art comme un vecteur de prévention et de communication. Déployée sur 300 m^2, elle a notamment pour but de sensibiliser, d'informer et d'échanger sur l'adolescence et le risque suicidaire lié à cette période délicate, tout en renforçant le dialogue et l'engagement de la collectivité autour du problème de santé publique que constitue le suicide chez les jeunes. En plus, elle vise à créer une relation et des échanges entre les jeunes, le grand public, les professionnel·le·s de la santé et du social et les médias.

Cette installation prend place alors que la pandémie a eu un impact démultiplié chez les personnes les plus fragiles, et notamment chez les adolescent·e·s. Ce contexte accentue encore les risques de crise suicidaire. Ces crises sont très souvent vécues comme des impasses pour les jeunes, les proches et les professionnel·le·s qui les entourent. Le labyrinthe de l'exposition Ado-Les-Sens symbolise alors les tracés sinueux, les embranchements et les impasses qui incitent celui ou celle qui s'y déplace à se perdre, à s'égarer avant, enfin, de trouver la sortie.

Se regarder dans un miroir pour se voir autrement

Parmi les thèmes et les activités interactives proposés dans le Labyrinthe Ado-Les-Sens figure « Ruptures et transitions à l'adolescence ». A ce sujet, une soixantaine d'affiches et de vidéos ont été réalisées par les étudiant·e·s du Centre de formation professionnelle arts. Plus loin, un test est proposé pour identifier les comportements à risque dans le cadre de l'activité « Conduites à risque versus prises de risques ». L'exposition propose également un questionnaire et une installation autour de « Genre et sexualité », et suscite la réflexion grâce à « Think outside/inside the box ». Cette boîte en plexiglas contient des objets significatifs de l'adolescence.



La question de l'image est explorée à travers l'installation « Messages « À moi à 16 ans ». Celle-ci contient des QR codes pour visionner les vidéos de quelques personnalités sur ce thème. La thématique est également au cœur de « Image de soi », où des miroirs déformants et brisés visent à interpeler les visiteur·se·s sur le

Abo **Prévention du suicide**

Un labyrinthe pour sortir les jeunes de l'impasse

Cette exposition interactive a pris place au cœur du parc La Grange. Elle restera ouverte jusqu'au 13 juin.

Xavier Lafargue
Publié: 03.06.2021, 18h59

À l'intérieur du Labyrinthe-Ado-Les-Sens, visiteurs et visiteuses sont appelés à se questionner sur l'adolescence et le risque suicidaire.
MAGALI GIRARDIN

Teen suicide prevention with Children Action and a labyrinth of love

This year, Children Action, a foundation helping children around the globe, pursued its partnership with MALATAVIE (a suicide prevention initiative) and HUG (the University Hospitals of Geneva, in Switzerland) to bring to life a one-of-a-kind exhibit around teen suicide prevention.

Teen suicide is one of the primary causes of death among youth around the world, and the past year did nothing to alleviate the weight of the matter, if not make it worse. Indeed, confinement, isolation, and loss made those who were already most fragile subject to the biggest repercussions.

POLO RALPH LAUREN

Remerciements

- Béatitude et Angelo Barbattini qui nous ont accompagnés pour la création et la réalisation de l'exposition.
- Ludovic Bornand, Adriana Radulescu et Yasmine Cebe de Malatavie Prévention et Alexia Scappaticci du Refuge pour leurs conseils avisés.
- Les étudiants du CFP Arts pour la réalisation des affiches et des vidéos sur le thème «Ruptures et transitions à l'adolescence».
- Jazi et Ygrek pour leur œuvre et leur travail avec les jeunes du projet Artopie.
- Dany Boon, Michel Boujenah, Yael Naim, Pablo Michellod Bertrand Piccard, Elie Semoun, Thomas Wiesel pour leur précieuse participation aux messages «À moi à 16ans».

Sponsors principaux

LOTERIE ROMANDE

Fondation SPEIRO

Harlet Swug Fondation

SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE

Autres sponsors

Fondation assura.

Commune Collonge

MIGROS

PREGNY-CHAMBÉSY

COMMUNE DE PUPLINGE

Avec le soutien de Commune de Plan-les-Ouates

Soutenu par la VILLE DE CAROUGE

troinex

VANDŒUVRES

Soutiens

Fondation d'Harcourt

ARTOPIE

MALATAVIE unité de crise

HUG Hôpitaux Universitaires Genève

I HATE everything
Déprime, détresse, idées suicidaires
OÙ QUE TU SOIS, ON ENTEND TON APPEL
022 372 42 42

childrenaction.org